POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE ET MISE EN ŒUVRE DES PROGRAMMES

Document élaboré par le collège des IA-IPR

03.04.20

académie Versailles

RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INTRODUCTION

En prévision de la reprise des cours le lundi 20 avril, après les vacances scolaires, les groupes disciplinaires du collège des IA-IPR vous proposent des **préconisations relatives aux choix pédagogiques à privilégier dans un contexte éventuel de prolongation du confinement : thèmes et points dans les programmes à assurer prioritairement à distance, progression possible, méthodes et approches adaptées à la situation.**

Au cours de la première période de confinement que nous venons de vivre, l'objectif principal était d'installer un lien avec les élèves et un véritable enseignement à distance.

La seconde période possible de travail scolaire en confinement, qui débutera le 20 avril, ouvre de nouvelles perspectives et u**n changement des modalités d'évaluation aux examens**. A la suite des annonces du Ministre le 3 avril 2020, les notes éventuellement obtenues pendant la période de confinement ne seront pas intégrées dans la moyenne retenue en conseil de classe pour le contrôle continu.

Dans tous les cas, un suivi régulier du travail des élèves permettra à chacun d'eux de construire ses apprentissages en fonction d'attendus clairement explicités et d'être accompagné avec bienveillance en fonction de ses acquis et de son parcours.

- - -

ARTS PLASTIQUES

Assurer la continuité

En arts plastiques, il n'est pas temps de songer à aborder des contenus nouveaux.
Il est davantage question de situer l'activité des élèves en continuité, en cohérence avec l'orientation curriculaire et spiralaire des programmes, par réitération/approfondissement ; chaque professeur pouvant être invité à distiller (modestement) des notions du savoir (un focus sur une notion, des étayages, une invitation à découvrir une œuvre, etc.), ouvrir l'horizon, peu à peu, varier les champs de pratique et les techniques abordées, enrichir le corpus d'œuvres et les questions prises en référence et, de fait, les notions enseignées.
La question de l'évaluation par compétences y est reliée.
Notre communication en direction des professeurs met en tout cas en avant le travail par approfondissement, le retour régulier sur des notions ou des questions déjà abordées mais explorées avec une ambition nouvelle ou dans un projet différent…

Anticiper la rentrée

Des pratiques plastiques et graphiques sur supports matériels ont été proposées. Bien que déjà photographiées et transmises au professeur au fil de l'eau la plupart du temps, elles pourront être rapportées en classe pour relancer l'interaction pédagogique et la verbalisation des expériences vécues pendant le travail à la maison.

BIOCHIMIE

Pour l'enseignement de "biotechnologies" et celui de "biologie et physiopathologie humaines" dans les séries technologiques STL et ST2S , il est recommandé de **hiérarchiser les connaissances et renforcer les compétences sur lesquelles les enseignants travaillent depuis la classe de première**.

En ce qui concerne la **dimension expérimentale en laboratoire**, en classe de **STL-biotechnologies** :

- **en classe de première**: au mois de mars les techniques fondamentales ont été pour la plupart mises en œuvre ; il est possible de **renforcer ce qui a été vu au cours de l'année. Il faudra veiller à introduire le plus simplement possible les concepts nouveaux**. A ce stade de l'année, il est possible de travailler sur la méthodologie de la démarche de projet pour toute la partie située en amont de la dimension expérimentale.

- **en classe terminale** : les élèves ont acquis une solide culture de la pratique expérimentale en laboratoire et sont en mesure de se projeter dans une procédure au laboratoire. **On pourra privilégier l'utilisation de ressources-vidéos présentant des manipulations réelles et des résultats expérimentaux pour raisonner sur la pratique au laboratoire et expliciter les points critiques des techniques.**

Pour ce qui concerne l'accompagnement du projet technologique accompagné en STL-biotechnologies, **un guide pédagogique a été diffusé ce jour à l'ensemble des enseignants de BGB de l'académie et de France**, précisant que la priorité est donnée à l'accompagnement du déroulement et de la valorisation du projet mené par les élèves en privilégiant l'analyse, la synthèse et la formalisation des réalisations déjà menées à ce jour. **La réalisation de supports de communication écrite, avec un accompagnement à distance par les enseignants, permettra de développer les compétences de communication visées par la formation**.

En ce qui concerne les **sections de technicien supérieur**, pour les BTS de biologie appliquée, les enseignants avaient terminé la partie pratique du programme, cette dimension devant être évaluée fin mars en CCF. Les étudiants de première année devraient partir en stage au mois de mai, date à laquelle les premières épreuves d'examen ont lieu habituellement pour les étudiants de deuxième année. La maturité et l'autonomie des étudiants devrait permettre l'acquisition des nouveaux concepts par les modalités de l'enseignement à distance. Les enseignants pourront également accompagner à distance les étudiants de deuxième année de BTS dans **la rédaction de leur rapport de stage et la préparation du support de soutenance orale.**

DOCUMENTATION

Au collège et dans la continuité au lycée, les professeur.e.s documentalistes peuvent contribuer au travail par compétences dans les domaines 1 et 2 du socle commun à l'appui de l'outil PIX.
Ils, elles sont invité.e.s à mobiliser différentes ressources en étroite collaboration avec les enseignants comme :

- Celles de la semaine de la Presse à distance : https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/les-activites-pedagogiques-du-reseau-clemi-en-academies.html Portail documentaire pour les ENT "continuité pédagogique" proposé par Canopé : https://www.reseau-canope.fr/index.php?id=5277
- 1/4 h de lecture silencieuse - ressources en ligne bibliothèque numérique de l'Essonne

Ils, elles sont également engagé.e.s pour promouvoir la lecture avec leurs collègues disciplinaires, d'ores et déjà les ouvrages identifiés dans la liste 2nd degré du programme « Mon printemps 2020 ».
Enfin, les IA-IPR EVS encouragent vivement les professeurs documentalistes à s'inscrire dans les projets transversaux maintenus ou initiés dans certains établissements, des projets par exemple relatifs à la lutte contre le cyber-harcèlement.

ÉCONOMIE ET GESTION

Dans un premier temps, un ensemble de ressources et d'outils mobilisables en période de confinement ont été collectés et mis à disposition sur le centre de ressources disciplinaire académique.

Enseignements d'économie et gestion en STMG : une aide à l'enseignement à distance est mise à disposition des professeurs.
- Des progressions pédagogiques distinguant les points de programmes les plus faciles à appréhender à distance et ceux pour lesquels un apprentissage en présentiel est préférable (ex: certaines notions et démarches très conceptuelles en droit et en économie, des éléments calculatoires tels que : taux d'audience ; utilité marginale ; rentabilité ; élasticité prix etc.)
- Des modalités d'évaluation et de suivi formatifs (QCM, sondage, interaction lors d'une classe virtuelle) sans notation chiffrée.

Épreuve de sciences de gestion et numérique en classe de première et projet en terminale :
Sciences de gestion et numérique (SDGN) en première STMG
L'épreuve nécessite que les élèves choisissent une question de gestion de leur choix, portant sur une organisation et rédigent un dossier d'une dizaine de pages, support de l'épreuve orale. Le contexte de confinement rend particulièrement difficile cette démarche d'élaboration du dossier : autonomie accrue demandée aux élèves et difficulté à recueillir des informations auprès des organisations. On constate un différentiel d'accompagnement :

- la démarche était déjà plus ou moins avancée par les professeurs avant le confinement ;
- les enseignants ont réussi à mettre en place des organisations plus ou moins performantes avec le numérique ;
- les élèves ont des équipements, des espaces de travail et une assiduité pouvant varier.

Projet en terminale STMG
La démarche projet suppose pour les élèves d'enchaîner 4 étapes selon un calendrier proposé par l'enseignant, avec des échéances et des rendus :

. identification du problème de gestion en lien avec le contexte d'organisation,
. répartition du travail au sein des groupes d'élèves,
. réalisation du travail personnel par chaque élève,
. proposition de solutions relatives au problème de gestion identifié.

Au moment où le confinement a débuté, les classes avaient un niveau d'avancement inégal. Il s'agit donc de mettre en place un suivi individualisé des travaux des élèves en distanciel et trouver des solutions pour les élèves qui ne répondent pas aux sollicitations des enseignants.

Solutions proposées

- un carnet de bord pour préparer l'épreuve de SDGN est proposé sur le site du CREG
- des ressources sur la préparation du projet sont en ligne sur le site du CREG,
- une progression présentant les dernières étapes de la préparation de SDGN est en cours de finalisation,
- un document d'accompagnement du projet en distanciel est en cours de finalisation.

Nous invitons les enseignants à consulter le site disciplinaire (https://creg.ac-versailles.fr), régulièrement actualisé.

ÉDUCATION MUSICALE

Aucune nouvelle ressource (notion, support, œuvre, référence) ne peut être abordée sans qu'un lien fort ne soit déjà garanti avec un précédent travail. Les domaines de la perception et de la production doivent être en permanence renforcés. Les outils numériques mis à disposition permettent des soutiens adaptés (playlist, quizz, enregistrements, recherches, etc.).
Les professeurs peuvent inviter les élèves à :
- identifier des caractéristiques musicales simples
- mobiliser un vocabulaire de référence sur des extraits choisis (nommer, identifier, reconnaître, définir, explorer)
- réaliser de courts commentaires avec un étayage en soutien (plan de l'extrait, vocabulaire mobilisé, période de référence, esthétique)
- situer des œuvres emblématiques dans une chronologie en expliquant son choix (chronologie éventuellement en lien avec le programme d'histoire en cours)
- proposer des supports enregistrés pour que les élèves reproduisent des motifs rythmiques en percussions corporelles

Il est essentiel de favoriser une approche ludique, sans évaluation autre que formative et de rendre explicite les compétences que l'on mobilise.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

En EPS, nous avons privilégié la définition d'un cadre au sein duquel les équipes gardent toute latitude pour concevoir, construire et proposer un enseignement adapté aux caractéristiques de leurs élèves. Nous avons dès lors construit et diffusé différents documents ressources qui définissent ce cadre sous des angles tels que les objectifs, les modalités de pratique, la sécurité des élèves, le suivi de leur activité ou l'évaluation. La place à donner à la pratique physique dans la journée et la semaine scolaire de l'élève y est également envisagée.

Il s'agit en premier lieu de maintenir chez les élèves une activité physique régulière qui leur permet d'éprouver le plaisir de pratiquer et l'envie de pratiquer de nouveau. Les temps d'activité ont également pour objet de solliciter, consolider ou développer les compétences des programmes et du socle.
Les équipes d'EPS ont relevé le défi et se sont souvent montrées extrêmement réactives, ce qui permet de parler véritablement de continuité pédagogique.

Certaines nous ont communiqué spontanément leurs propositions, pour la plupart très pertinentes. Nous les avons diffusées avec leur accord sur le site EPS de l'académie afin de mettre à la disposition de tous les professeurs d'EPS une première banque de ressources possibles. Les propositions sont de natures diverses : classes virtuelles, carnets d'entrainement, une plate-forme d'exercices liés aux séquences d'enseignement en cours, à l'entretien de soi, à la détente.
Parmi les ressources, le GEP « numérique et EPS » vient de produire une nouvelle application qui permettra aux équipes de construire leur propre plateforme d'exercices avec une interface de suivi personnalisé de l'élève.

L'absolue nécessité de garantir les conditions de sécurité des élèves lors de leurs temps de pratique physique à la maison conduit les équipes à faire des propositions très largement différenciées. Les plates formes proposées guident effectivement les élèves selon :
- leurs objectifs individuels ;
- les niveaux de difficulté des exercices ;
- la complexité des gestes à réaliser ;
- les intensités d'engagement énergétique ;
- les volumes d'activité.

Après la phase de mise en œuvre, l'enjeu devient celui du suivi personnalisé de chaque élève afin de l'accompagner au mieux. Nous n'en avons à ce jour qu'une lisibilité très partielle.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Il est recommandé de :

- Renforcer les notions et repères déjà traités.
- Il n'y a pas de recommandation particulière quant au choix des questions à traiter dans l'enseignement à distance. **Nous vous recommandons toutefois de ne pas aborder les questions vives (histoire des génocides notamment), pour lesquelles la médiation scientifique du professeur s'avère indispensable.**
- **Pour les nouveaux chapitres, fractionner l'acquisition du savoir**(faire des séquences plus courtes quitte à ce qu'elles soient plus nombreuses), en faisant le lien avec les chapitres précédents.
- Prévoir d'emblée un retour sur les connaissances abordées lors de la réouverture des établissements.
- Faire porter le travail de façon prioritaire sur les compétences et capacités déjà travaillées (lecture-compréhension, analyse documentaire, production cartographique, argumentation écrite et orale). Pour faire de ces capacités et compétences des points d'appui pour faire travailler les élèves, il est essentiel que ces dernières soient explicitement exprimées dans le cadre d'activités que les élèves se sentiront capables de faire et qui auront du sens pour eux. Faire référence à des travaux/activités/exercices vus précédemment constitue à ce titre un levier.
- Fractionner les tâches données aux élèves à distance en insistant sur les tâches simples (une action) afin de lever le plus possible les biais fréquents des consignes. Proposer également la réalisation de tâches complexes (plusieurs actions) en prévoyant un retour (en classe virtuelle par exemple pour échanges et questions; corrections générales ; retour individuel éventuellement sur certaines productions)
- Travailler certaines **compétences pour lesquelles l'enseignement à distance est un atout et un levier** :
    - Raisonner : justifier une démarche, poser et se poser des questions
    - Coopérer et mutualiser
    - S'exprimer à l'oral
    - S'informer dans le monde du numérique
    - Travailler de manière autonome (HGGSP)
    - Se documenter (HGGSP)

- F**avoriser les éducations transversales comme l'EMI, et les parcours citoyens et de santé dans le cadre de l'EMC**

INTERLANGUES

En langues vivantes, les objectifs à atteindre concernent les niveaux du CECRL.
Ils s'acquièrent sur un temps long et selon une approche spiralaire. Le confinement n'aura que peu d'incidences sur l'acquisition de ces niveaux de maîtrise linguistique.

De manière plus détaillée :
Le programme de collège est un programme de cycle. Les élèves ont 3 ans pour acquérir les compétences.
Le programme de seconde est un programme de consolidation du cycle 4.
Le programme de Première et de Terminale est également un programme sur deux ans.

En langues vivantes, il n'est pas possible de proposer une priorisation dans le traitement des thèmes et notions au programme puisque les professeurs choisissent librement l'ordre dans lequel ils les traitent. En cette période de confinement, le travail mené par les professeurs s'inscrit dans la continuité de celui engagé, individuellement et en équipe, en cette année scolaire. Il vise avant tout la consolidation et l'approfondissement.

Actuellement, la priorité est d'entretenir le lien avec la langue et de maintenir un travail régulier d'entraînement à l'expression orale en continu (EOC), la compréhension de l'oral (CO), la compréhension de l'écrit (CE) et l'expression écrite (EE).
La classe virtuelle n'est pas toujours satisfaisante pour l'interaction orale ; en revanche elle offre, de même que les padlets, des possibilités intéressantes pour l'expression écrite et l'interaction à l'écrit.

Ces différents outils permettent de proposer aux élèves des activités collaboratives, des activités motivantes (par exemple sous forme de défis-projets), des activités plaisir, de découvertes culturelles. Le portail langues académique et national (Eduscol) tout comme les sites propres à chaque langue vivante font des propositions régulièrement actualisées. Ces activités doivent évidemment servir à la progression préconisée par les programmes. Certaines productions pourront être ré exploitées lors de la reprise des cours en présentiel, il est important d'avoir à l'esprit cette perspective d'une ré-exploitation.

LETTRES

Le cours de français construit et consolide avant tout les compétences de lecture, d'expression, écrite ou orale, ainsi que le socle littéraire et culturel des élèves, en jouant sur l'itération et la variation de situations de travail, conçues librement par les professeurs.

Les temps d'enseignement qui structurent la progression pédagogique annuelle (qu'ils soient nommés séquences, chapitres, plans de travail, ou projets….) prennent certes appui sur des entrées ou des objets d'étude figurant dans les programmes, liés à des genres et des périodes historiques donnés et des notions grammaticales ; toutefois, l'essentiel de la dynamique de travail demeure bien fondée sur :

- la variété et la « résistance » graduée et graduelle des corpus de textes, qui développent les compétences de compréhension et d'interprétation, aidées par des activités qui font travailler l'aptitude à faire des inférences, à tisser des liens…
- la **variété, la fréquence et l'amplitude des travaux d'écriture** (de l'écriture au long cours aux écrits de travail ponctuels), qui exercent les compétences d'écriture ;
- la **lecture à voix haute comme l'oral en continu**, qui permet de restituer, d'exposer, d'argumenter (le recours à des enregistrements audio s'avère actuellement plus que jamais utile dans cette perspective).
- la **réflexion linguistique sur des corpus**, des phrases ambigües, des faits de langue saillants et des dynamiques d'interrogation, de manipulation, de mise en jeu de la langue pour se concentrer sur les soubassements linguistiques (la subordination, la détermination…) plutôt que de fragmenter et disperser les savoirs en une suite de leçons non corrélées.

Au collège, les entrées thématiques de culture littéraire et artistique figurant dans les programmes offrent habituellement un cadre pour agencer la rencontre des élèves avec les textes et les oeuvres. Au regard de la situation de confinement et des contraintes qu'elle implique, on cherchera moins à les aborder de manière exhaustive qu'à **proposer aux classes des chantiers de lecture/écriture, qui articulent contextualisation et actualisation des savoirs, pour en favoriser l'appropriation.**

L'approche par cycles et par compétences qui est celle des programmes de cycle 3 et de cycle 4 en français donne à l'évidence de la souplesse et permet avec sérénité d'envisager une progression spiralaire sur la durée (celle de la période actuelle, mais aussi du tuilage de la reprise de cours et de la rentrée prochaine).

Au lycée, il paraît possible de transposer cette approche pour la classe de 2nde, en privilégiant le travail à partir des ressources que les élèves ont à la maison (manuel…) ou auxquelles ils peuvent avoir facilement accès, et en impulsant des échanges et des activités de lecture, d'écriture, d'oral et de langue par groupes, pour conserver l'interaction entre pairs notamment dans la traversée des œuvres longues.

De manière générale et pour éviter d'accentuer les inégalités entre les élèves, que renforce et révèle encore la fracture numérique, et dans l'hypothèse d'un confinement prolongé sur une longue durée, **il paraît donc préférable de privilégier le travail des (et par) grandes compétences (lire, écrire, mettre en voix/dire, réfléchir sur la langue), en envisageant de manière assouplie la question de l'avancée du programme (ce qui n'empêche aucunement de travailler en lien avec ce dernier).**

Les problématiques se nouent certes de manière plus complexe pour les classes d'examen, la perspective du DNB et du baccalauréat générant des interrogations prégnantes des élèves et des professeurs.

Les premières semaines de confinement ont généralement permis, y compris en classe de 3ème et de première, de réviser et de consolider les acquis, d'approfondir ce qui a été vu afin de viser l'appropriation des savoirs déjà construits et le renforcement des compétences des élèves.

MATHÉMATIQUES

En collège comme en lycée, les programmes de mathématiques laissent une large liberté aux équipes pour construire leurs progressions. Ainsi chaque équipe construit sa propre progression en fonction de choix et de priorités pédagogiques liées à son public.

L'enseignement pendant la période de confinement doit s'organiser dans la continuité de ce qui a déjà été traité et de ce qui reste à étudier. **S'il est préférable d'éviter d'aborder des notions totalement nouvelles pendant cette période, on peut prolonger des notions déjà vues les années précédentes (calcul littéral, équations, probabilités, statistiques, programmation...)**. Si de nouvelles notions sont abordées, il conviendra de revenir dessus lors de la reprise des cours.

Un des axes de travail est la construction des automatismes, en utilisant la plate-forme Euler-wims, en y puisant des idées, ou via des QCM produits par les professeurs.

Les professeurs peuvent donner des évaluations courtes sur les notions traitées pour que les élèves comme eux-mêmes prennent conscience des réussites et des points à consolider. C'est notamment l'occasion de revenir sur des notions abordées il y a plusieurs semaines pour entretenir ce qui a été vu en classe.

Nous invitons les enseignants à consulter le site disciplinaire, régulièrement actualisé, et à l'utiliser pour amener les élèves à s'entraîner sur les notions vues avant et pendant la période de confinement.

PHILOSOPHIE

Pendant ce temps de confinement, la préconisation est de **poursuivre le traitement des notions du programme en insistant autant que possible sur le lien organique entre toutes les notions**:
« L'ordre dans lequel les notions sont abordées et leur articulation avec l'étude des œuvres relèvent de la liberté philosophique et de la responsabilité du professeur, pourvu que toutes soient examinées. Le professeur mettra en évidence la complémentarité des traitements dont une même notion aura pu être l'objet dans des moments distincts de son enseignement/.../Les notions retenues doivent constituer un ensemble suffisamment cohérent et homogène pour que leur traitement fasse toujours ressortir leurs liens organiques de dépendance et d'association. »
(Extrait du programme des séries générales 2003)

Mettre en évidence le lien entre les notions permet d'aborder des contenus nouveaux dans la perspective du maintien de l'examen, tout en donnant l'opportunité de réviser les connaissances acquises.

Le programme des séries générales prévoit **l'étude d'une oeuvre suivie**, et celle-ci doit être **l'occasion de rencontrer et de traiter les notions du programme**:
« Les notions peuvent être interrogées à la faveur du commentaire d'une œuvre ; le commentaire d'une œuvre peut à son tour être développé à partir d'une interrogation sur une notion ou sur un ensemble de notions, qu'il permet aussi d'appréhender dans certains moments historiques et culturels de leur élaboration. » (programme des séries générales 2003)

Concernant **l'évaluation**, la recommandation est d'éviter la multiplication des exercices et le contrôle des contenus ainsi que leur autonomisation par rapport aux devoirs complets. Nous vous encourageons à de ne donner d'exercices qu'à titre d'étapes préparatoires d'un devoir complet, sans les noter ; l'équité de l'évaluation n'est pas garantie par la disparité des situations de réception d'un enseignement à distance.
Nous vous invitons à diversifier les formes d'écriture autant que possible en lien avec des productions culturelles et artistiques (littérature, cinéma, exposition virtuelle) accessibles pendant le temps de vacances.

PHYSIQUE CHIMIE

Éléments de réflexion concernant les progressions pédagogiques
Chaque équipe construit sa propre progression en fonction de ses contraintes matérielles et des priorités pédagogiques liées au public d'élèves qu'elle se fixe. Il n'y a pas de règle imposée par les programmes. C'est le cas en cycles 3 et 4 où les enseignants se sont entendus pour organiser la spiralisation mais c'est aussi le cas en lycée où les enseignants ne traitent pas tous le programme dans le même ordre. **L'enseignement à distance doit donc se positionner dans la continuité de ce qui a déjà été fait et de ce qui reste à faire.**

La principale difficulté est sans doute liée au caractère expérimental de la physique-chimie : les notions et les concepts se construisent avec et autour de l'expérience. Celle-ci est indissociable de la démarche scientifique. Dans le cadre d'un enseignement à distance, les enseignants peuvent :

- s'appuyer sur les nombreuses ressources (vidéos, résultats expérimentaux) qui existent. Un certain nombre est recensé sur le site disciplinaire académique : https://phychim.ac-versailles.fr/spip.php?article1137
- à cette occasion, mettre l'accent sur deux aspects essentiels de la démarche scientifique :
- le sens critique (réflexion sur le protocole choisi dans le document fourni par exemple) **;**
- les incertitudes liées aux mesures, les documents publiés par le GRIESP (Groupe de Recherche et d'Innovation en Sciences Physiques) à ce sujet peuvent être un appui :https://eduscol.education.fr/cid129214/recherche-et-innovation-en-physique-chimie.html#lien1

- travailler les capacités numériques des programmes de lycée notamment la programmation avec Python en invitant les élèves à installer la distribution Anaconda dont la prise en main est décrite dans la ressource d'accompagnement en lien ici. Privilégier les calepins JupyterLab qui permettent l'alternance de consignes de travail et de lignes de code et donnent la possibilité à l'élève d'interpréter les résultats obtenus dans un seul et même document de travail (notebook) d'extension .ipynb.

- exploiter le caractère spiralaire des programmes (au cycle 4, en seconde et en spécialité première en particulier) pour adapter la progression initialement prévue à la période de confinement en prévoyant de réinvestir les notions vues à distance lors d'activités expérimentales dès le retour en classe si cela est possible dans le temps imparti ou dans la suite de la scolarité.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Voici quelques pistes et recommandations dans l'attente de consignes de l'Inspection générale :
En lycée
Nous pensons qu'il est important de poursuivre les programmes et cibler les notions essentielles à maîtriser en privilégiant celles qui se prêtent le mieux à un enseignement à distance. Au retour du confinement, on abordera les aspects les plus difficiles des thématiques (par exemple le brassage génétique en Terminale). **Il est également préférable de ne pas aborder les questions vives dont le traitement à distance ne permet pas le débat et la médiation scientifique par le professeur (évolution, sexualité, PMA, GPA, ...).**
-En enseignement scientifique, une concertation d'équipe d'établissement permettrait de revoir les programmations. Il s'agit d'avoir un choix le plus large possible pour les sujets, si les E3C2 sont

maintenues. Et si c'est le cas, une révision des thématiques abordées à distance sera utile pour stabiliser les apprentissages au retour de confinement.
- Pour anticiper sur les épreuves pratiques de l'ECE (évaluation des compétences expérimentales) nous avons préparé un sondage auprès des professeurs afin qu'ils nous disent quels sont ceux des 80 sujets de la banque nationale que les élèves de leur établissement pourraient réussir. Cela nous aidera à choisir les 20 sujets proposés dans l'académie. Sans doute serait-il préférable que la banque soit complètement ouverte aux établissements et qu'ils puissent choisir parmi les 80 sujets de la banque. Dès à présent, on peut considérer que les compétences expérimentales travaillées avant le 13 mars seront celles qui seront évaluées lors des ECE (contrôle continu)

En collège
- Même position, on peut aborder en priorité les parties du programme dont les apprentissages se prêtent le mieux à un enseignement à distance et renoncer à l'exhaustivité. Concernant les notions, il faut cibler l'essentiel à connaître. Si on doit aborder des concepts difficiles on évite de mobiliser en même temps des savoir-faire qui ne sont pas encore maitrisés.
- On s'appuiera sur une concertation en équipe disciplinaire pour revoir la programmation de cycle et définir les priorités.
- **Pour le DNB en fin de 3ème, et même sans savoir encore si l'épreuve de science est maintenue, il faut travailler prioritairement les notions indispensables à la classe de Seconde (immunologie, reproduction, génétique, métabolisme, ...)**

La question de l'évaluation en collège et en lycée
- On privilégie l'évaluation formative et l'auto-évaluation avec des critères explicites qui permettent à l'élève d'identifier son niveau de maîtrise.
- Différentes modalités permettent un suivi à distance des apprentissages travaillés sans que la note soit le moyen de vérifier l'engagement de l'élève dans le travail (photographie du cahier ou d'une production personnelle, QCM, Quiz, ...).
·Il faut éviter les évaluations notées. En effet, les modalités de ces évaluations ne sont actuellement pas équitables et même pénalisantes pour certains élèves. On ne peut s'assurer que le travail demandé soit fait en autonomie ou que l'élève soit en mesure de le faire dans de bonnes conditions pour des questions d'accès aux outils numériques, ne serait-ce que parce que beaucoup de parents sont actuellement en télétravail ou parce que le matériel informatique doit être partagé entre plusieurs enfants à la maison.

SCIENCES DE L'INGÉNIEUR - TECHNOLOGIE

La discipline des sciences de l'ingénieur, enseignée en technologie, dans la voie technologique en STI2D ou dans la voie générale en Spécialité Science de l'Ingénieur, repose sur une approche analytique des produits pluri technologiques qui nous entourent. Les compétences développées doivent permettre aux élèves de mobiliser les savoirs construits dans de multiples contextes indépendamment du produit étudié et de la problématique à résoudre.

Si les établissements devaient rester fermés au retour des congés, les préconisations pourraient être les suivantes à ce stade de l'année :

Technologie au collège
- Fin de Cycle 3 - Consolider les connaissances à ce jour acquises de la partie matériaux et Objets Techniques (MOT) du programme - Études de cas à partir de ressources et d'activités si possible interactives pour engager les élèves.
- Cycle 4 - Approfondissement de notions telles que l'expression du besoin, l'identification des fonctions principales et contraintes d'un produit, la chaîne de puissance. Les démarches d'investigation et de résolution de problème technique peuvent être travaillées à partir d'étude de cas contextualisées en mobilisant les sites proposant des outils de simulation ou de conception en ligne. Voir liste des ressources sur le site « *sti.ac-versailles* » - Rubrique « Continuité pédagogique » et le « *portail Etincel».* Les professeurs disposent d'un outil leur permettant de construire leur propre progression en fonction des activités qu'ils sont en mesure de proposer aux élèves.

Série technologique STI2D
Au retour des congés de printemps les programmes sont en principe bien avancés puisqu'en STI2D cette période correspond au lancement du projet IT et à la finalisation du projet de Tale STI2D + Finalisation du programme ETT.
· 1ère - Privilégier des activités menées en groupes d'élèves. L'ilot pédagogique "virtuel" permet à un groupe d'élèves de mener une étude de cas - Mise en situation - puis travail d'investigation et/ou de résolution de problème technique devant aboutir à la proposition d'une conception virtualisée à l'aide d'outils en ligne ou téléchargeables - Les études proposées devront permettre le renforcement des savoirs acquis en I2D.
· Terminale - Comme en classe de première il conviendra de privilégier les activités collaboratives entre élèves de manière favoriser l'accrochage scolaire par la création de réseaux d'entre-aide. Les études de cas type "mini-projet" seront privilégiées et devront permettre la consolidation des savoirs acquis en Enseignement Technologique Transversal et en enseignement de spécialité et la préparation des élèves à la poursuite d'étude dans le supérieur.

Série générale – Sciences de l'Ingénieur
Les démarches proposées en STI2D peuvent être transposées pour la mise en œuvre du programme de sciences de l'ingénieur
· 1ère Spé SI - Axer le travail sur les compétences Analyser / Modéliser et Résoudre / Communiquer - Études de cas à partir de ressources et outils de simulation en ligne.
· Terminale SI - Axer le travail sur les compétences Analyser / Modéliser / Communiquer - Études de cas à partir de ressources et outils de simulation en ligne. Activités approfondies pour préparer les élèves à la poursuite d'étude dans le supérieur.

Exemple d'organisation pédagogique en SI et STI2D :
Lancement sous forme de capsule vidéo - Mise à disposition de ressources / Organisation de classes virtuelles par petits groupes d'élèves type "revue de projet " pour lever l'implicite, accompagner les élèves et répondre aux questions / Transmission du résultat de l'étude / Restitution sous forme de diaporama en classe virtuelle.

Reprise des cours en établissement :
A la reprise des cours les recommandations ci-dessus restent pertinentes mais il conviendra, en particulier pour l'enseignement de la Technologie et en STI2D, de **privilégier le "retour au réel"** en proposant des activités expérimentales sur les produits présents dans les laboratoires pour consolider les compétences et concepts développés hors la classe pendant la période de fermeture des établissements.

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

- La progression est conçue par l'enseignant en fonction de son public, de son expertise, du lien qu'il a instauré précédemment.
- La continuité pédagogique : poursuite des apprentissages (on n'envisage pas sur une période aussi longue ne se consacrer qu'à de la consolidation) ; priorité à l'évaluation formative ; consolidation des acquis.
- Pas de recommandations particulières à ce stade sur la façon de poursuivre le traitement du programme lors du confinement ou après.
- Il est important que la future reprise soit tout d'abord un temps de consolidation ou/et de remédiation sur les apprentissages réalisés en période de confinement.
- Il faudrait prendre les élèves fragiles (parmi eux certains auront été en décrochage) à part au moins de temps en temps (pendant le confinement et après) : des séances d'accompagnement personnalisé leur étant dédiées.
- L'évaluation sommative ne doit pas faire l'objet de précipitation ; l'évaluation formative doit être la priorité ; penser à de nouvelles formes ou modalités d'évaluation (par compétences ; collectives à travers des travaux de groupe ; sans notation obligatoirement).

SCIENCES ET TECHNIQUES MÉDICO SOCIALES (série ST2S)

Le programme de sciences et techniques sanitaires et sociales étant systémique (identification des besoins en santé et social puis mise en évidence des réponses (politiques de santé publique et sociales et dispositifs)), **les enseignants sont contraints de poursuivre la progression qu'ils ont engagée avant le confinement.**

Il en est de même pour le traitement des pôles méthodologiques des programmes qui concernent les démarches d'étude (classe de première) et de projet (classe de terminale) : es apprentissages doivent se poursuivre en continuité de ceux débutés avant le confinement.

L'évaluation formative doit être mise en œuvre en priorité ; l'évaluation diagnostique peut également être intéressante. Une attention particulière doit être accordée à toute évaluation qui s'effectue à distance car les conditions dans lesquelles travaillent les élèvent peuvent être des sources de stress supplémentaires. Toute évaluation doit être bienveillante, positive, rassurante et aider l'élève à se situer dans les apprentissages.

Si dans un premier temps, des activités de consolidation et d'approfondissement ont été privilégiées, le programme a très certainement été avancé dans un second temps. Aussi, à la reprise, il sera nécessaire de revenir sur les nouvelles notions introduites lors du confinement, par exemple selon des modalités de pédagogie inversée.