**Activité 2 : La socialisation secondaire**

**① Votre nouvelle**

Vous devez écrire une suite à votre pièce de théâtre, sous forme de nouvelle, décrivant le même personnage à l’âge adulte. Sa socialisation secondaire doit être décrite pour analyser ses liens avec sa socialisation primaire.

Cette nouvelle doit faire apparaître :

* La socialisation professionnelle
* La socialisation conjugale
* La socialisation anticipatrice
* Un cas de continuité entre socialisation primaire et secondaire
* Un cas de rupture entre la socialisation primaire et secondaire

**② L’analyse des nouvelles des autres groupes**

Remplissez ce tableau en analysant les nouvelles jouées par les autres groupes.

|  |  |
| --- | --- |
| **La socialisation professionnelle** | |
| Normes / valeurs qu’elle transmet |  |
| Continuité ou rupture ? Justifiez. |  |
| **La socialisation conjugale** | |
| Normes / valeurs qu’elle transmet |  |
| Continuité ou rupture ? Justifiez. |  |
| **La socialisation anticipatrice** | |
| Milieu social d’appartenance |  |
| Milieu social que le personnage cherche à atteindre |  |
| Normes et valeurs qu’il adopte en anticipation |  |
| **Continuité ou ruptures ?** | |
| Peut-on parler d’une rupture biographique ? |  |
| Quel est l’élément dominant : continuité ou ruptures ? |  |

Vous devez noter chaque thématique sur 5 points : attribuez 5 points si tous les éléments sont présents, 4 points s’il en manque 1, 3 points s’il en manque 2, etc.

**Activité : synthèse**

Vous répondrez à la question « De la socialisation de l’enfant à la socialisation de l’adulte : continuité ou ruptures ? » sous forme de mindmap.