ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Organiser la continuité pédagogique
Mettre en œuvre l'hybridation

Documents de synthèse
pour une réflexion partagée en établissement

MALLETTE D'ACCOMPAGNEMENT DU GT HYBRIDATION

SOMMAIRE

Introduction **2**

1. Cadre de référence de la continuité pédagogique **3**

2. Enjeux et modalités d'organisation du travail à distance **4**

Les différentes situations de continuité pédagogique 4

Des organisations pour préparer la continuité 4

Un diagnostic des outils et des usages numériques dans l'établissement 5

Une explicitation en amont du rôle des acteurs 6

Une bibliothèque de ressources internes à l'établissement 7

… en lien avec une bibliothèque académique de ressources 7

Déclinaison des mises en œuvre : comment se mobilisent les acteurs selon les différentes situations de continuité pédagogique ? 8

L'emploi du temps et l'organisation par modules d'enseignement 8

3. Points de vigilance dans la mise en œuvre d'un enseignement à distance **14**

Quels constats sur la place du numérique dans les apprentissages ? 14

L'expertise nationale sur la place du numérique : quels effets sur les apprentissages des élèves et les pratiques professionnelles des professeurs ? 16

Bénéfices et précautions dans la mise en place d'un enseignement hybride et/ou à distance 17

4. Quels gestes professionnels dans une pédagogie hybride ? **20**

Pratiques et expériences, quels retours ? 20

Enseignement hybride : repenser la démarche pédagogique 21

Fiche-mémo – Articuler enseignement en présence et à distance 26

Fiche-mémo - Penser la démarche pédagogique hybride 26

Fiche-mémo – Quels outils numériques pour quelles compétences ? 27

Scénarisation hybride – Quelques exemples disciplinaires 29

5. Focus sur l'évaluation des apprentissages à distance **35**

6. L'accompagnement des équipes dans la continuité pédagogique **38**

Les formations 40

Les ressources proposées sur le site de la DANE 41

Repères : les fiches-guide de l'hybridation de la DANE 42

7. Pour aller plus loin : des ressources pour approfondir **46**

Florilège de ressources à parcourir 46

Sélection d'outils à mobiliser en auto-formation 46

Déclinaison des mises en œuvre : comment se mobilisent les acteurs selon les différentes situations de continuité pédagogique ? 47

L'expertise nationale sur la place du numérique : quels effets sur les apprentissages des élèves et les pratiques professionnelles des professeurs ? 49

INTRODUCTION

Depuis le printemps 2020, notre pays traverse une crise sanitaire sans précédent. Dès lors, le principal enjeu a été la poursuite des apprentissages et le maintien de la relation pédagogique entre les élèves et les professeurs. Le numérique a constitué l'un des outils fondamentaux au service de cet objectif. En mars 2020, le passage à un enseignement intégralement à distance s'est avéré rapide et peu anticipé, mais les acteurs du système éducatif ont su réagir avec inventivité et engagement.

Aujourd'hui encore, la situation sanitaire demeure incertaine et évolutive, et l'organisation des semaines à venir de fait nécessite recul et adaptabilité. Il est donc important de poursuivre en collectif les réflexions sur la continuité pédagogique, tant en termes d'organisation que de pédagogie, et de préparer ensemble différents scénarios d'enseignements hybrides ou intégralement à distance.

L'objectif de la mallette d'accompagnement produite par le GT Hybridation est de vous apporter un appui pour aborder ces questions essentielles avec vos équipes en établissement et pour ce faire, de vous proposer des démarches et des outils opérationnels pouvant aider la communauté éducative à s'organiser et à anticiper les situations complexes d'enseignement.

1. CADRE DE RÉFÉRENCE DE LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

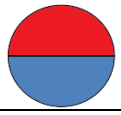
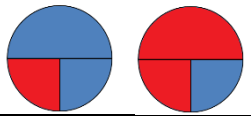
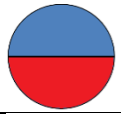
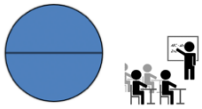
<table>
<tr><td>National</td><td>Plan de continuité pédagogique national et ressources hybrides :
https://eduscol.education.fr/2227/plan-de-continuite-pedagogique
https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo3/MENE2101755C.htm
Circulaire Poursuite de la continuité pédagogique : bulletin officiel du 21 janvier 2021 : https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo3/MENE2101755C.htm
Le plan de continuité pédagogique :
https://eduscol.education.fr/media/2882/download
La FAQ continuité pédagogique :
https://eduscol.education.fr/media/4342/download</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Académique</td><td>Page site académique continuité pédagogique :
http://www.ac-versailles.fr/cid150341/covid-19-informations-a-destination-des-personnels.html
Page site académique enseignement hybride :
http://www.ac-versailles.fr/cid155264/l-enseignement-hybride.html
Page Ariane continuité pédagogique (Guide mars 2020) :
https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s1_6096623/fr/guide-de-la-continuite-pedagogique-a-l-attention-des-chefs-d-etablissement-et-des-equipes-educatives-et-pedagogiques
Continuité pédagogique dans le second degré :
https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_5688626/fr/continuite-pedagogique-dans-le-second-degre
Page Ariane enseignement hybride - L'académie accompagne l'enseignement hybride : https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_6494923/fr/l-academie-accompagne-la-mise-en-oeuvre-de-l-enseignement-hybride
Page Ariane - Recommandations pour l'accompagnement des EPLE dans le cadre de la continuité pédagogique – second degré » : https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_6494923/fr/l-academie-accompagne-la-mise-en-oeuvre-de-l-enseignement-hybride</td></tr>
<tr><td>Définition de l'hybridation :
L'enseignement hybride se caractérise par « une combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone ou asynchrone » (APOP, 2012).
Sa mise en œuvre nécessite de s'interroger sur les spécificités et les contraintes de chacune d'elles, afin de choisir les modalités les plus adaptées aux objectifs d'apprentissage visés, et d'organiser et de planifier le travail de tous.
Abécédaire de l'hybridation sur le site académique : http://www.ac-versailles.fr/cid155264/l-enseignement-hybride.html
 </td></tr>
</table>

2. ENJEUX ET MODALITÉS D'ORGANISATION DU TRAVAIL À DISTANCE

Extraits du document « Recommandations pour l'accompagnement des EPLE dans le cadre de la continuité pédagogique – second degré » :
https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_6494923/fr/l-academie-accompagne-la-mise-en-oeuvre-de-l-enseignement-hybride

LES DIFFÉRENTES SITUATIONS DE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Légende : *En haut = les professeurs, en bas = les élèves*
En bleu = en établissement, en rouge = à la maison

Professeur à remplacer ***Professeur confiné***	Professeurs Élèves	
Quelques élèves sont confinés	Professeurs Élèves	
Une classe est confinée ***Les classes d'un même niveau sont confinées***	Professeurs Élèves	
Un établissement est fermé	Professeurs Élèves	
Revenir tous en classe	Professeurs Élèves	

DES ORGANISATIONS POUR PRÉPARER LA CONTINUITÉ

L'anticipation est une condition nécessaire de la continuité pédagogique, afin d'éviter toute rupture dans le lien social et les apprentissages.

Établir un état des lieux partagé par le chef d'établissement et l'ensemble de la communauté éducative permet ainsi de mettre en place des actions pérennes dans l'établissement :

- harmoniser les outils et les pratiques numériques,
- expliciter le rôle des membres de la communauté éducative,
- renforcer les compétences numériques grâce à la formation,
- partager les ressources et les expériences.

L'ensemble des personnels jouent un rôle crucial dans cette organisation, notamment l'infirmier(ère) scolaire, l'assistant(e) social(e), le psy-EN, l'équipe de vie scolaire (dont le CPE), le professeur documentaliste.

UN DIAGNOSTIC DES OUTILS ET DES USAGES NUMÉRIQUES DANS L'ÉTABLISSEMENT

Un état des lieux par enseignant :

- De quels outils numériques liés au distanciel disposez-vous à votre domicile ? Avez-vous des besoins particuliers dans votre équipement pédagogique ?
- Utilisez-vous les outils de communication enseignant/élève à disposition sur l'ENT (messagerie, agenda, forum, module de web-conférence) ? Utilisez-vous le système de classe virtuelle du CNED ?
- Utilisez-vous les outils de stockage à disposition sur l'ENT (espace documentaire, casier numérique) ?
- Utilisez-vous les outils pédagogiques de l'ENT (Pearltrees, le générateur de carte mentale, Éléa, Folios, le Blog de l'ENT, le cahier multimédia, le Mur collaboratif, le Pad, Wiki) ?
- À quel rythme renseignez-vous le cahier de textes numérique ? Quel contenu y délivrez-vous (structure du cours, notions importantes, scénario complet, travail à faire) ? Y déposez-vous des pièces jointes (trace écrite du cours, fiches d'exercice, documents ressources, liens internet) ?
- Sous réserve que les locaux et les conditions sanitaires le permettent, est-il plus simple pour vous d'effectuer un travail en distanciel en étant dans l'établissement avec le matériel numérique *ad hoc* ou en étant à votre domicile ?
- Quels sont vos besoins de formation liés au travail en distanciel ?

→ L'état des lieux peut faciliter une démarche concertée de l'établissement pour s'accorder sur le choix des outils mobilisés et pour harmoniser les pratiques, avant de communiquer très largement vers les élèves et leur famille.

→ Il invite à identifier dans l'établissement des personnels susceptibles d'aider les professeurs avec les outils numériques liés au distanciel : autour du référent numérique, des personnels en appui à joindre en cas de problème logistique.

→ L'état des lieux permet aussi d'identifier les besoins en matière de formation sur ces différents outils ou pratiques numériques, afin de garantir ou de réassurer les compétences numériques essentielles chez tous les enseignants (http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite) voire d'engager un premier niveau de montée en compétences sur l'hybridation des enseignements, à partir d'un outil performant en usage dans la communauté éducative (http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/l-enseignement-hybride-avec-elea)

Un état des lieux par élève :

- De quels outils numériques liés au distanciel disposes-tu à ton domicile (téléphone portable, ordinateur, casque audio…) ?
- Quel est ton environnement de travail ?
- Quels sont les espaces et les outils que tu utilises sur l'ENT ?

→ Ce diagnostic individuel permet aux professeurs d'adapter leurs scénarisations pédagogiques hybrides en fonction de l'environnement réel des élèves, sans minorer les fractures numériques.

→ Il conduit à définir des binômes ou trinômes complémentaires d'élèves (élèves relais) pour prévenir les absences ou isolements et sécuriser la transmission d'informations.

→ Il débouche sur le rappel par le professeur principal du fonctionnement du casier de la classe et du casier de l'élève sur l'ENT. La visualisation de ces espaces peut également servir à une communication du travail demandé aux familles. Un espace collaboratif de la classe peut être envisagé avec un fil d'actualité informant du travail donné. De manière complémentaire, dans chaque discipline, le professeur opère la présentation du manuel numérique et des outils numériques utilisés.

Infographie - Partage de documents pédagogiques à destination des élèves et de leurs familles

UNE EXPLICITATION EN AMONT DU RÔLE DES ACTEURS

Les missions ne changent pas, même si elles se déclinent dans des environnements hybrides.

Il est recommandé de s'appuyer sur les acteurs de l'établissement, les membres de la communauté éducative et les partenaires institutionnels, dans leurs rôles actuels et d'en prolonger les effets dans les différentes situations de continuité pédagogique.

À l'échelle de la classe :

- Réaffirmer le rôle des délégués de classe. Ceux-ci seraient, en cohérence avec leurs missions habituelles, les interlocuteurs privilégiés avec les groupes d'élèves et la classe, avec le professeur, le professeur principal, l'équipe de direction si besoin. Ils peuvent contribuer au maintien du lien social au sein de la classe, en prenant des nouvelles de leurs camarades.

→ La mobilisation des élèves relais (binômes ou trinômes d'élèves) et des délégués de classe dynamise la relation pédagogique et permet au professeur de compter sur des appuis sûrs pour mettre en œuvre son enseignement hybride ; elle renforce la solidarité entre élèves.

→ Cette organisation permet de développer les compétences des élèves, leur coopération, leur autonomie et leur prise d'initiative. Ils développent leur esprit de solidarité et se responsabilisent. Ces compétences essentielles doivent être valorisées au long cours et sont en lien avec le socle de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen des élèves et le projet d'établissement.

À l'échelle des parents d'élèves :

- Réaffirmer le rôle des parents délégués,
- Créer une chaîne (téléphone/mail) de parents pour veiller au lien social et au développement des connaissances/compétences des élèves. Des parents peuvent ainsi jouer le rôle de relais.

À l'échelle de l'équipe pédagogique :

- Définir/homogénéiser dans l'établissement les outils numériques à utiliser en cas de travail en distanciel. Identifier les sites clés, les logiciels utilisés…
- Harmoniser la répartition du travail d'un élève de la classe, lors du présentiel et aussi en cas de distanciel.

À l'échelle des équipes disciplinaires :

- Favoriser le partage de progressions communes,
- Inviter à mutualiser les ressources disciplinaires sur un même niveau d'enseignement.

→ La mise en place progressive d'une bibliothèque de ressources interne à chaque établissement, en lien avec une bibliothèque académique de ressources validées par les corps d'inspection, peut contribuer à ce double objectif.

UNE BIBLIOTHÈQUE DE RESSOURCES INTERNES À L'ÉTABLISSEMENT…

Créer une bibliothèque numérique de ressources sur l'ENT, interne à chaque établissement, assure l'accès à des ressources numériques à distance.

Cette bibliothèque peut être constituée de salles numériques disciplinaires, qui classent les ressources numériques des professeurs de l'établissement, qu'ils choisissent de mettre à disposition de leurs collègues pour répondre aux différentes situations d'apprentissage. Il peut s'agir tout aussi bien de ressources individuelles, de ressources d'équipes, de séances ou de séquences immédiatement mobilisables. Chaque salle numérique disciplinaire peut comporter une étagère par niveau d'enseignement pour ranger ces ressources.

→ Cette bibliothèque numérique interne est un espace dédié au travail coopératif des enseignants ; en ligne sur l'ENT, c'est donc un espace à destination exclusive des professeurs et du chef d'établissement.

→ Le conseiller de bassin pour le numérique (DANE) est un interlocuteur privilégié pour accompagner la mise en œuvre d'un espace numérique interne efficace sur l'ENT.

Infographie - Partage de ressources au sein de l'équipe pédagogique

L'ensemble des équipes disciplinaires peuvent se mobiliser autour d'un coordonnateur pour partager et classer ces ressources.

→ Le coordonnateur de la salle disciplinaire n'est pas nécessairement le coordonnateur de l'équipe mais peut être un autre membre de l'équipe.

→ Le coordonnateur commencerait par l'état des lieux des acquis et des besoins de la salle numérique disciplinaire ; pour combler les manques constatés sur certains rayonnages (situations d'apprentissage/niveau d'enseignement), il peut faire appel à l'IPR ou l'IEN correspondant de la discipline sur le bassin au nom de son équipe.

… EN LIEN AVEC UNE BIBLIOTHÈQUE ACADÉMIQUE DE RESSOURCES

L'IA-IPR ou l'IEN disciplinaire peut indiquer au coordonnateur quelles ressources académiques et/ou nationales sont susceptibles de répondre aux besoins exprimés par l'équipe de l'établissement. Il renverrait alors le coordonnateur vers les ressources académiques d'hybridation ou vers les sites nationaux adéquats, qui portent les documents et outils voués à enrichir la salle numérique disciplinaire de l'établissement.

→ Une page dédiée à l'hybridation des enseignements sur le site académique informe des modalités, des ressources et des dispositifs essentiels en la matière : http://www.ac-versailles.fr/cid155264/l-enseignement-hybride.html

→ Les sites académiques disciplinaires offrent de nombreuses ressources pédagogiques déjà mobilisables en matière d'hybridation des enseignements ; elles sont aisément identifiables, grâce à un onglet dédié à l'enseignement hybride présent sur chaque site disciplinaire.

→ De nouveaux scénarios pédagogiques hybrides sont mis à disposition dans toutes les disciplines et les ressources mobilisables pour maintenir la continuité pédagogique dans une modalité hybride ou distancielle sont agrégées dans une même application afin d'en faciliter l'accès : https://www.pearltrees.com/ceparo/pedagogique-disciplinaires/id38829308

→ Un outil forgé par le CREG de l'académie de Versailles récapitule nombre de ressources transversales : https://www.pearltrees.com/cregversailles/enseignement-presentiel/id32146227

→ Des scénarios hybrides, issus de la ruche de la voie professionnelle, sont aussi à disposition à l'adresse suivante : https://view.genial.ly/5ef49682b7580d0d1cde824f

Où trouver les exemples de ressources disciplinaires académiques dans la mallette d'accompagnement ?

- ⇨ Plans de travail disciplinaires — ***p.9***
- ⇨ Exemple détaillé de plan de travail en physique chimie — ***p.13***
- ⇨ Retours d'expériences de l'enseignement à distance — ***p. 20 et 21***
- ⇨ Enseignement hybride : repenser la démarche pédagogique – séquences disciplinaires associées à des gestes professionnels — ***p. 21 à 25***
- ⇨ Quels outils numériques pour quelles compétences ? Des réponses dans différentes disciplines — ***p. 27***
- ⇨ Scénarisation hybride – quelques exemples disciplinaires — ***p. 29 à 34***
- ⇨ L'évaluation hybride dans les disciplines : quelques exemples — ***p. 37***

DÉCLINAISON DES MISES EN ŒUVRE : COMMENT SE MOBILISENT LES ACTEURS SELON LES DIFFÉRENTES SITUATIONS DE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE ?

Les ressources sont accessibles dans la partie « ***7. Pour aller plus loin : des ressources pour approfondir*** ».

L'EMPLOI DU TEMPS ET L'ORGANISATION PAR MODULES D'ENSEIGNEMENT

L'emploi du temps de la classe demeure le cadre de référence pour les professeurs et les élèves. Les classes virtuelles ont lieu durant les horaires habituels de la classe ; toutefois il importe de réfléchir leur nombre et leur fréquence ainsi que la charge de travail personnel demandé aux élèves, de manière concertée en équipe pédagogique, pour veiller à l'équilibre des disciplines, au bien-être des élèves dans les apprentissages et à leur capacité d'attention. Le temps consacré à chaque domaine d'enseignement doit être corrélé aux horaires habituels.

→ Les professeurs de l'équipe pédagogique sont appelés à consulter le cahier de textes numérique de la classe pour doser et répartir le travail personnel demandé aux élèves toutes disciplines confondues ; ils veilleront par exemple à ne pas excéder en durée de visios hebdomadaires, la moitié des horaires disciplinaires.

Une organisation par modules d'enseignement peut contribuer à cette répartition équilibrée, de manière transversale en cycle 3 et cycle 4, ou selon une temporalité plus longue au lycée, dans une logique de progression pédagogique disciplinaire harmonisée.

Une organisation par modules d'enseignement à la semaine en cycle 3

→ Les élèves disposent ainsi d'une visualisation de leur temps de travail, des modalités qui sont proposées. Ils peuvent anticiper leur organisation ce qui diminue la possible anxiété de ne pas avoir un contact en présentiel continu.

→ De la même façon les parents seront informés de la planification des cours, des devoirs et de leur répartition sur la durée.

Les activités proposées aux élèves s'inscrivent dans le prolongement de ce qui s'est fait en classe auparavant et/ou dans une préparation possible de ce qui sera fait dès le retour en classe. Il convient que le travail demandé soit régulier. Il doit pouvoir être réalisé dans un temps adapté, indiqué explicitement. Les travaux proposés sont adaptés à l'âge et à la maturité des élèves. Ils pourront être l'occasion de s'appuyer plus spécifiquement sur des compétences variées adossées au travail autonome.

→ Il est important que le professeur songe à effectuer des relances et des rappels des travaux à effectuer, qu'il prévoie un système d'aide et d'assistance, qu'il s'efforce de déployer de nombreuses interactions avec les élèves.

Quelques pistes pour repenser les temps d'apprentissage : http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/repenser-les-temps-pedagogiques

Exemple détaillé de module d'enseignement disciplinaire - plan de travail en physique chimie

L'enseignement à distance implique un important travail de scénarisation, un accompagnement accentué des productions écrites et orales, comme des travaux préparatoires des élèves. Il est aussi déterminant de faire des choix dans les objectifs d'apprentissage au sein de chaque module d'enseignement, de chaque plan de travail ou de chaque projet, pour parvenir à un effort soutenable par tous, élèves et professeurs. Par là sont assurées la qualité de la relation pédagogique, une réelle appropriation des savoirs et une construction effective des compétences.

→ Organiser le travail de la classe par plan de travail implique d'élaborer un document de travail (sous forme de projet ou de séquence) en autonomie, que les élèves vont aborder de façon individuelle et collective à la fois. Individuelle, car le plan de travail conduit l'élève à identifier les ressources dont il a besoin pour réussir son travail. Collective, car l'élève s'appuie sur ses camarades pour atteindre ses objectifs et/ou devient lui-même un appui pour les autres.

→ Le professeur guide l'élève dans sa démarche et lui permet de conscientiser les acquisitions. La définition de paliers d'acquisition permet de sérier et de rythmer des étapes de travail pour parvenir à une tâche de plus en plus complexe.

→ La démarche d'évaluation est plus fine : essentiellement formative, elle associe auto-évaluation et co-évaluation, afin de permettre à l'élève de mieux cerner ses difficultés et ses atouts, et d'apporter des réponses différenciées.

Exemples de plans de travail disciplinaires :

Mathématiques : https://euler.ac-versailles.fr/IMG/pdf/fiche-pedagogique-euler-wims-5e-decomposition_nombres_premiers.pdf

Sciences de la Vie et de la Terre : https://svt.ac-versailles.fr/spip.php?article1056

Lettres : https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1570

Langues vivantes : https://langues.ac-versailles.fr/spip.php?article1077

Arts plastiques : https://arts-plastiques.ac-versailles.fr/spip.php?article490

Philosophie : https://philosophie.ac-versailles.fr/spip.php?article768

Sciences et Techniques Médico-Sociales : https://stms.ac-versailles.fr/spip.php?article1404

Sciences Biologiques et Sciences Sociales Appliquées : https://sbssa.ac-versailles.fr/spip.php?article1367

Éducation musicale : https://educamus.ac-versailles.fr/spip.php?article1397

Infographie - Partage de documents pédagogiques à destination des élèves et de leurs familles

Partager des ressources *via* l'ENT de l'établissement

Comment organiser le partage de documents pédagogiques à destination des élèves et de leurs familles ?

L'ENT, la boite à outils de l'établissement

100% des collèges et lycées de l'académie de Versailles disposent d'un ENT déployé par leur collectivité territoriale de rattachement

Trois solutions ENT différentes dans l'académie :

- NEO ⟩⟩⟩ lycées de l'Île-de-France (MonLycée.net) & collèges de l'Essonne (MonCollege)
- OZE ⟩⟩⟩ collèges des Yvelines (eCollege) & collèges des Hauts-de-Seine (ENC HdS)
- SKOLENGO ⟩⟩⟩ collèges du Val d'Oise (MonCollege)

Un dossier « Documents pédagogiques de la classe » : pourquoi ?

➔ Partager des contenus numériques dans un dossier unique géré par les professeurs de chaque classe
  - Espace documentaire (collèges des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine et lycées d'Île-de-France)
  - Rubrique (collèges du Val d'Oise)

➔ Proposer une organisation disciplinaire facile à consulter pour les élèves et leurs familles

Quelques recommandations pour la mise en œuvre

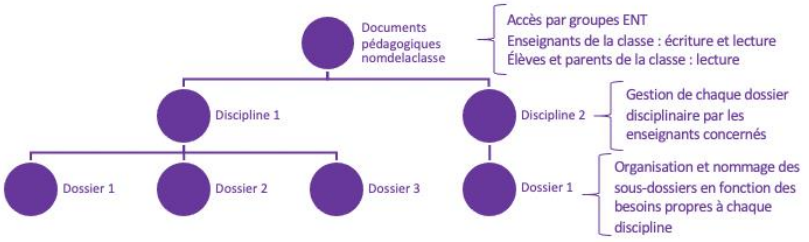
Structurer l'arborescence le plus simplement possible en évitant au maximum de sous-diviser les dossiers à plus de trois niveaux à partir du dossier initial.

Gérer les accès en se basant sur les groupes plutôt que sur les comptes individuels (groupe « enseignants d'une même classe », groupe « élèves d'une même classe », etc.) pour éviter de gérer la mise à jour des accès en cas de changements dans les équipes pédagogiques ou dans la liste des élèves.

Le professeur principal de chaque classe peut créer le nouveau dossier « *Documents pédagogiques nom de la classe* ». Le groupe « Enseignants de la classe » y a accès avec des droits permettant lecture et écriture tandis que les groupes « Élèves de la classe », « Parents de la classe » et « Équipe éducative de l'établissement » ont un accès en lecture permettant la lecture et le téléchargement.

Une arborescence possible sous forme de schéma pour :

- visualiser rapidement la structure proposée en exemple ;
- identifier le dossier sur lequel appliquer les droits pour accéder au dossier « Documents pédagogiques de la classe ».



Infographie - Partage de ressources au sein de l'équipe pédagogique

En complément de l'infographie, un article détaillant le champ des possibles avec un ENT : http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/avec-un-ent

Partager des ressources *via* l'ENT de l'établissement

Comment mettre en place une « Bibliothèque numérique » entre enseignants pour mutualiser ?

L'ENT, la boite à outils de l'établissement

100% des collèges et lycées de l'académie de Versailles disposent d'un ENT déployé par leur collectivité territoriale de rattachement

Trois solutions ENT différentes dans l'académie :

- NEO ⟩⟩⟩ lycées de l'Île-de-France (MonLycée.net) & collèges de l'Essonne (MonCollege)
- OZE ⟩⟩⟩ collèges des Yvelines (eCollege) & collèges des Hauts-de-Seine (ENC HdS)
- SKOLENGO ⟩⟩⟩ collèges du Val d'Oise (MonCollege)

Une « Bibliothèque numérique de l'établissement » : pourquoi ?

➔ Partager des contenus numériques dans un dépôt de documents commun
- Espace documentaire (collèges des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine et lycées d'Île-de-France)
- Rubrique (collèges du Val d'Oise)

➔ Partager des scenarii pédagogiques au travers d'une application intégrée
- Exercices et évaluations (collèges de l'Essonne et lycées d'Île-de-France)
- Classeur pédagogique (collèges du Val d'Oise)

Quelques recommandations pour la mise en œuvre

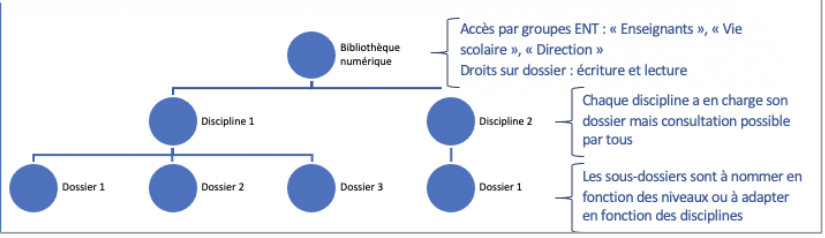
Structurer l'arborescence le plus simplement possible en évitant au maximum de sous-diviser les dossiers à plus de trois niveaux à partir du dossier initial.

Gérer les accès en se basant sur les groupes plutôt que sur les comptes individuels (groupe « enseignants d'une même discipline », groupe « enseignants d'une même classe », etc.) pour éviter de gérer la mise à jour des accès en cas de changements dans les équipes pédagogiques.

Créer et partager le nouveau dossier « *Bibliothèque numérique de l'établissement* » en lecture et écriture avec les groupes « Enseignants de l'établissement », « Vie scolaire » et « Direction ».

Une arborescence possible sous forme de schéma pour :

- visualiser rapidement la structure proposée en exemple ;
- identifier le dossier sur lequel appliquer les droits pour accéder à la « Bibliothèque numérique ».



Une organisation par modules d'enseignement à la semaine en cycle 3

Classe de 6e - Semaine du xxx au xxx
Nom et Prénom :

Disciplines	*Modules*	*Thèmes*	*Dates de réalisation*	*Présentiel*	*Distanciel*
Français	1				
	2				
	2				
	4				
Mathématiques	1				
	2				
	3				
	4				
HG-EMC	1				
	2				
	3				
LV1	1				
	2				
	3				
	4				
Sciences	1				
	2				
	3				
Arts Plastiques	1				
Éducation musicale	1				
EPS	1				
	2				
	3				
Autres…					

- Par semaine, l'équipe pédagogique propose des Modules d'enseignement composés d'activités élève s'intégrant dans une progression pédagogique. Chaque module est proposé dans une version réalisable à distance et une version réalisable en présentiel. Le nombre de modules par semaine est fonction de l'horaire de la discipline dans le niveau de classe concerné. Afin de construire des propositions réalistes et gérables pour les élèves, certains modules peuvent être proposés moins régulièrement (1 semaine sur 2, ou sur 3).

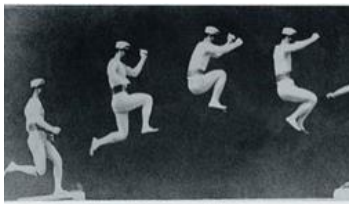
- Chaque module porte comme titre la semaine/la discipline/le numéro du module (exemple : Semaine du 18 mars – Français – Module 2). Les informations et documents qui organisent l'enseignement à distance utilisent ces mêmes titres.

- La colonne « Thèmes » est remplie par les professeurs qui indiquent les thèmes qui seront abordés au cours de la semaine dans les différents modules. La fiche remplie est ensuite mise à la disposition des élèves dans l'espace/casier ENT de la classe.

- Dans la colonne « Date de réalisation », l'élève indique la date à laquelle il a réalisé le module. Il coche s'il l'a effectué en présentiel ou en distanciel.

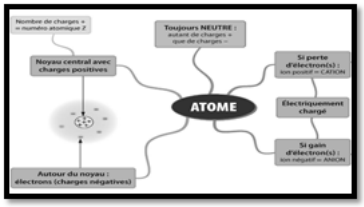
Exemple détaillé de module d'enseignement disciplinaire - plan de travail en physique chimie :

Séquences hybrides pour le cycle 4 :



https://phychim.ac-versailles.fr/spip.php?article1198

Cet ensemble de ressources propose cinq fiches de chimie concernant la partie « organisation et transformations de la matière » et six fiches relatives à la partie « mouvement et interactions » du cycle 4. Prévues pour une durée de 6 à 7 semaines, elles permettent de passer en souplesse du présentiel au distanciel et inversement.



L'objectif des rédacteurs n'a pas été de proposer un ensemble de ressources ambitieuses, nécessitant des moyens importants pour être mises en œuvre. Au contraire, ils ont essayé de sélectionner des possibles robustes et simples, pour aider à dépasser des situations difficiles et urgentes et pour maintenir la continuité pédagogique.

Fiche	Partie du programme Connaissances et compétences associées	Cycle 4	Situation d'apprentissage	Commentaires
N°1 - Mouvement Comment décrire le mouvement ? 	**Caractériser le mouvement d'un objet.** **Utiliser la relation liant vitesse, distance et durée dans le cas d'un mouvement uniforme** - Mouvements rectilignes et circulaires. - Mouvements uniformes et mouvements dont la vitesse varie au cours du temps en direction ou en valeur.	Début	Appropriation Recherche Synthèse	Scénarii hybride et présentiel proposés dans la fiche
N°2 - Chronophotographie Quels renseignements nous apporte la chronophotographie ? 	**Caractériser le mouvement d'un objet.** - Vitesse : direction, sens et valeur. - Mouvements rectilignes et circulaires. - Mouvements uniformes et mouvements dont la vitesse varie au cours du temps en direction ou en valeur.	Milieu	Appropriation Recherche Synthèse	Scénarii hybride et présentiel proposés dans la fiche
N°3 - Relativité du mouvement Peut-on tomber et remonter en même temps ? Saut en parachute – Chute libre	- Relativité du mouvement dans des cas simples.	Milieu	Appropriation Recherche Synthèse	Scénarii hybride et présentiel proposés dans la fiche
N°4 - Interaction De l'interaction à la force. $\vec{F}_{A/B}$	**Identifier les interactions mises en jeu (de contact ou à distance) et les modéliser par des forces.** - Action de contact et action à distance. - Force : direction, sens et valeur.	Fin	Appropriation Recherche Synthèse	Scénarii hybride et présentiel proposés dans la fiche
N°5 - Gravitation Comment calculer la force de pesanteur ? 	**Exploiter l'expression littérale scalaire de la loi de gravitation universelle, la loi étant fournie.**	Fin	Appropriation Application	Scénarii hybride et présentiel proposés dans la fiche
N°6 - Force de pesanteur Y a-t-il une différence entre le poids et la masse ? 	- Force de pesanteur et son expression P = mg.	Fin	Appropriation Recherche Synthèse Application	Scénarii hybride et présentiel proposés dans la fiche

Deux scénarii peuvent s'appliquer à ces ressources :

- un scénario hybride dans le cas où une partie des élèves serait en présentiel et l'autre partie serait en distanciel
- un scénario en distanciel applicable dans le cas de fermeture de classe, d'établissement ou d'isolement du professeur

3. POINTS DE VIGILANCE DANS LA MISE EN ŒUVRE D'UN ENSEIGNEMENT À DISTANCE

QUELS CONSTATS SUR LA PLACE DU NUMÉRIQUE DANS LES APPRENTISSAGES ?

Le rapport Tricot/Chesné « Numérique et apprentissages scolaires – CNESCO » (octobre 2020) invite à prendre conscience de certaines difficultés et à interroger les représentations des apprentissages directement liées à l'usage du numérique :

- ***La question de l'autonomie des élèves face à l'outil numérique.***

68% des enseignants sont plutôt d'accord ou tout à fait d'accord sur le fait que le numérique favorise l'autonomie des élèves. Cependant, ils constatent au quotidien que la maîtrise de l'outil physique (souris, clavier, allumer/éteindre un ordinateur, se connecter au wifi) ou numérique (navigation entre fenêtres, exploitation d'un logiciel, d'un moteur de recherche...) est largement insuffisante ou très hétérogène. Et les enseignants constatent que cette absence de maîtrise mène potentiellement à des dispersions, une baisse de concentration, une perte de vue des objectifs d'apprentissage pendant les cours, et par une sollicitation importante de l'enseignant.

- ***L'équipement insuffisant et ses dysfonctionnements.***

Cette situation, constatée en établissement, peut être similaire à la maison pour certains élèves. Ces problèmes matériels peuvent se combiner à la difficulté pour certains élèves d'ouvrir les applications sur les ordinateurs parce qu'ils n'ont pas/oublient/notent mal leur code d'accès. La gestion des codes est alors prise en charge par l'enseignant.

- ***La non-maîtrise du clavier de l'ordinateur ou une grande lenteur de frappe.***

Ce constat, très marqué dans les petites classes, est valable jusqu'au lycée. Cette difficulté a des conséquences fortes sur les activités d'enseignement du français, car le clavier, physique ou tactile, est le point d'entrée quasi incontournable pour l'écriture de mots ou la rédaction de textes. Un usage laborieux du clavier met un élève dans une situation où il est entièrement absorbé par l'effort de dactylographie et perd de vue l'objectif d'apprentissage alors qu'une maîtrise du clavier, en général grâce à un usage fréquent dans le cadre familial, donne un avantage certain dans ces mêmes situations d'apprentissage aux élèves qui la possèdent.

- ***Les enseignants constatent souvent que les recherches documentaires menées par les élèves « manquent de pertinence, de distance critique, de recul ».***

Les élèves se perdent dans la masse d'informations disponibles, ils sont « noyés sous les informations » ou sont trompés, car ils ne savent pas repérer et sélectionner une source, ni choisir, trier et hiérarchiser l'information. Les enseignants sont conscients qu'il y a nécessité de former les élèves à un usage du numérique, différent de pratiques personnelles souvent, car ils observent que les recherches menées en classe sont souvent hasardeuses, superficielles et coûteuses en temps.

- ***Les pratiques désormais très fréquentes du numérique par les jeunes ont amené à les définir comme des digital natives, mais la porosité des usages numériques par les jeunes dans et hors de l'école reste encore aujourd'hui une illusion.***

Des éléments de comparaison internationale montrent combien une intégration réussie du numérique à l'école suppose des qualités pédagogiques mais aussi organisationnelles. Un certain nombre d'études identifient la nécessité de centrer les méthodes d'enseignement-apprentissage sur les élèves, ce qui implique de connaître leurs pratiques numériques, notamment participatives.

- ***Le numérique ne réduit pas les inégalités.***

Ces inégalités sont à la fois socio-économiques, genrées et territoriales. L'enquête ICILS 2018 a évalué auprès des élèves de quatrième leurs compétences en littératie numérique, c'est-à-dire leurs capacités à utiliser un ordinateur pour collecter, gérer, produire et communiquer des informations à la maison et à l'école. Sans surprise, les élèves avantagés socio-économiquement obtiennent de bien meilleurs scores que les élèves désavantagés.

- ***Le numérique peut changer le rapport des élèves aux savoirs et à l'école, mais il ne change ni le statut des savoirs ni celui de l'école, il est même susceptible de les renforcer.***

Si la découverte, la fréquentation, voire l'apprentissage, de certaines connaissances, et le développement de certaines compétences peuvent désormais se faire très facilement hors de l'école, le passage à une organisation structurée et partagée des savoirs, y compris de savoirs qui ne correspondent pas à des démarches spontanées d'apprentissage des élèves, reste l'apanage de l'école et relève bien de l'expertise professionnelle des enseignants.

Le rapport Tricot/Chesné « Numérique et apprentissages scolaires – CNESCO » (octobre 2020) propose aussi des figures de synthèse utiles pour mettre en évidence les freins et les apports d'un enseignement à distance, et en faire un objet de réflexion en conseil pédagogique, en conseil d'enseignement ou en équipe pédagogique.

Le tableau qui suit présente les caractéristiques principales du rôle d'un enseignant pour favoriser les apprentissages des élèves, et les effets induits par un enseignement à distance.

Figure 13. Enseignement à distance : activités d'un enseignant induites par l'usage d'outils numériques et effets auprès des élèves.

Tâche de l'élève	Ce qui est crucial en présence pendant l'activité	Ce qui à quoi il faut être attentif à distance
Écouter un cours	Interaction verbale et non-verbale	Interaction très dégradée
Lire un texte, étudier un document multimédia, étudier un cas	Susciter un engagement cognitif des élèves Régulation par le professeur	Engagement OK si consignes explicites, précises. Régulation décalée autorégulation « encadrée »
Résoudre un problème ordinaire	Régulation par le professeur	Régulation très dégradée
Résoudre un problème mal défini (projet, enquête, découverte)	Ajustement autonomie et guidage	Ajustements difficiles, mais possibles Consignes plus explicites, scripts
Faire des exercices	Feedback immédiat	Feedback immédiat possible, si domaine bien défini
Étudier des problèmes résolus	Rôle minime, mais importance de l'engagement cognitif	Possible, si consignes explicites, précises
Préparer un exposé Enquête documentaire	Travail en autonomie, mais importance de la régulation (illusion de facilité)	Possible, mais régulation à mettre en œuvre
Dialogue professeur élèves	Interaction verbale et non-verbale	Interaction très dégradée
Demande d'aide	Interaction verbale et non-verbale	Interaction très dégradée. Proposer de l'aide plutôt qu'attendre la demande
Coopération entre élèves	Interaction verbale et non-verbale, ajustement	Interaction et ajustement très dégradés

D'une manière générale, quelles activités sont à privilégier en présentiel ou en distanciel selon leur effet ?

L'utilisation du numérique ne peut être détachée de l'enseignement en présentiel et elle nécessite que les activités soient organisées autour d'objectifs précis, spécifiques et progressifs. Il convient de connaître les effets de l'enseignement à distance sur certaines tâches et les attentions qu'il faut y porter en conséquence.

Figure 14. Plus-value du numérique selon les fonctions pédagogiques visées.

Fonctions pédagogiques	Nature de l'effet
Présenter de l'information, représenter ce qu'on ne savait/pouvait pas représenter auparavant, enrichir les informations	Effet mesuré plutôt positif
Rechercher de l'information	
Résoudre des problèmes et calculer	
S'entrainer	
Apprendre à distance	
Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés des élèves	
Faciliter l'accès à l'école et à l'apprentissage pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	
Produire un texte, un document, seul ou à plusieurs	
Expérimenter	
Apprendre à faire sur simulateur ou en réalité virtuelle	
Mémoriser, apprendre par cœur (notamment du lexique en LVE)	
Regarder une vidéo, une animation	Effet mesuré plutôt limité
Jouer	
Créer un objet technique, une œuvre picturale ou sonore	
Écouter un document sonore, écouter un texte sonorisé	
Regarder / lire un document multimédia	
Programmer	Pas d'effet attesté actuellement
Faire émerger des idées, développer sa créativité	
Motiver	
Lire et comprendre un texte, apprendre à lire	Effet mesuré plutôt négatif
Prendre des notes	
Poser des questions, demander de l'aide	
Découvrir des concepts abstraits	
Coopérer	

L'EXPERTISE NATIONALE SUR LA PLACE DU NUMÉRIQUE : QUELS EFFETS SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES ET LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES PROFESSEURS ?

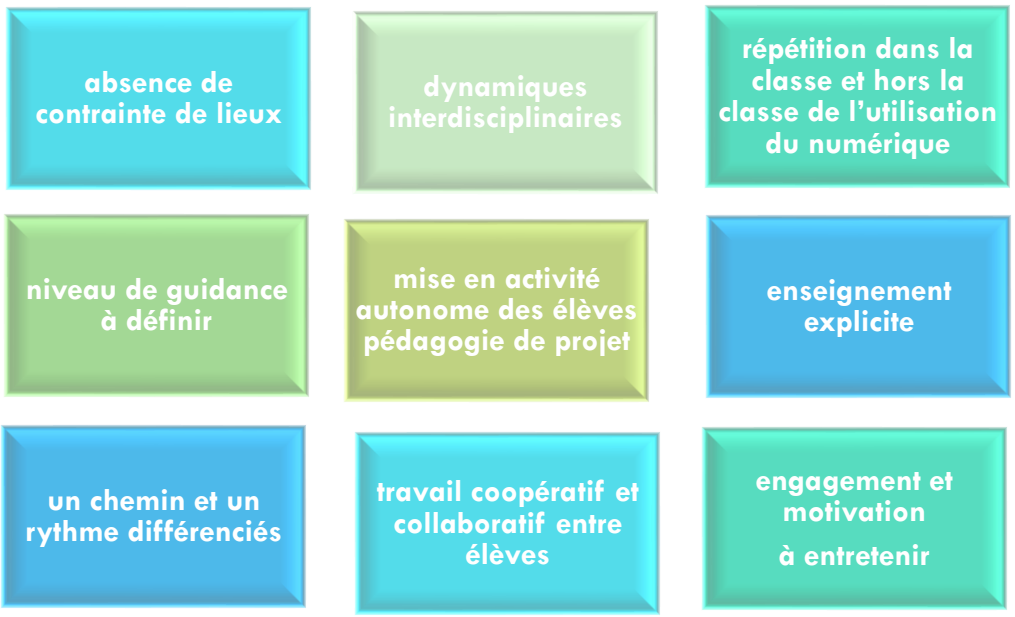
Les ressources sont accessibles dans la partie « ***7. Pour aller plus loin : des ressources pour approfondir*** ».

BÉNÉFICES ET PRÉCAUTIONS DANS LA MISE EN PLACE D'UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE ET/OU À DISTANCE

METTRE EN PLACE DES STRATÉGIES POUR TIRER BÉNÉFICE DE L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE

La mise en place d'un enseignement à distance implique des décisions pédagogiques tant au niveau des lieux, des types d'activité que du niveau d'accompagnement mis en œuvre par le professeur à l'intention de ses élèves.

Ces choix, qui peuvent être présentés sous la forme des touches de clavier ci-après entraînent des bénéfices et des précautions de mise en œuvre.



→ L'utilisation des outils numériques représente un coût cognitif pour les élèves au moment de leur mise en œuvre. La proposition et l'accompagnement de la certification PIX permettent la montée en compétences des élèves et réduisent la charge incombant au professeur dans sa conduite pédagogique. C'est un levier d'appropriation qui sera d'autant plus fort que l'utilisation du numérique sera réitérée dans la classe et hors la classe : il s'agira d'employer avec régularité et fréquence le matériel et les outils propres à l'hybridation, sur des environnements numériques sélectionnés avec soin et en nombre réduit.

→ Le travail coopératif et collaboratif entre les élèves permet par ailleurs de favoriser une émulation d'équipe, prompte à encourager la motivation et l'action des élèves. Le professeur peut ainsi concevoir des activités où le travail et la remédiation entre pairs sont mis en œuvre. Ces activités hors et dans la classe permettent de relayer l'action du professeur et l'étayage des activités individuelles. Elles s'accompagnent d'une restitution des travaux, d'une mise en commun avec l'ensemble de la classe et d'un réinvestissement individuel, pour dessiner un processus d'apprentissage complet.

→ La pédagogie de projet, l'enseignement explicite, les dynamiques interdisciplinaires contribuent à donner du sens aux apprentissages, en lien avec le quotidien des élèves. L'ambition de ces dispositions pédagogiques doit être corrélée niveau d'autonomie laissé à l'élève dans l'élaboration de l'activité à réaliser, afin de le rendre conscient de sa démarche et

de ses trajectoires d'apprentissage. Il est ainsi amené progressivement à expliciter ses stratégies pour apprendre autrement, et mis en situation de métacognition lors de ses échanges avec ses professeurs.

Vade-mecum de la continuité pédagogique en ligne sur Ariane

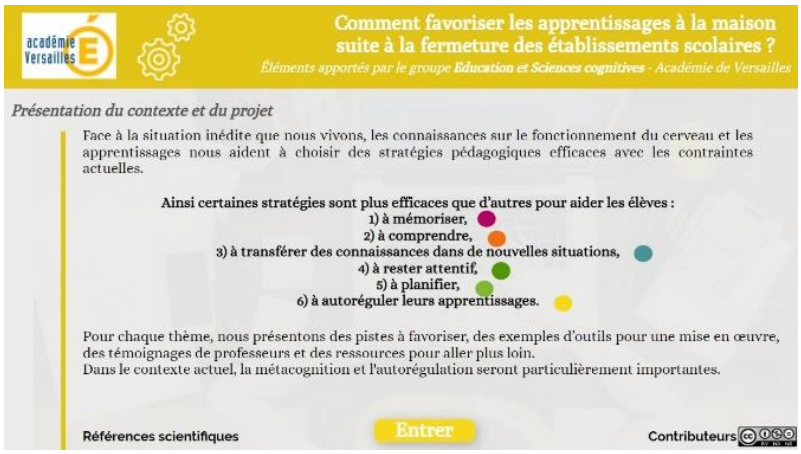
Dans le cadre de la continuité pédagogique, l'accompagnement de l'enseignant auprès de l'élève s'exerce autour d'objectifs qui mobilisent des processus cognitifs fondamentaux. Dans le contexte du confinement du printemps 2020, le groupe « Éducation et sciences cognitives » de l'académie a produit une ressource explicitant ces processus.

Intitulée ***« Comment favoriser les apprentissages à la maison suite à la fermeture des établissements scolaires ? »***, la ressource aborde des questions fondamentales telles que :

Comment aider les élèves à mémoriser ? Comprendre ? Planifier ?

Transférer ? Être attentifs ? Réguler leurs actions ?

Elle présente des gestes professionnels à favoriser, des exemples d'outils pour une mise en œuvre, des témoignages de professeurs et des pistes pour aller plus loin.



https://view.genial.ly/5eb029957792df0d45fec455/horizontal-infographic-review-utiliser-les-sciences-cognitives-pendant-le-confinement

L'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE DE L'ENSEIGNANT : RYTHMER LE TEMPS DE TRAVAIL

L'organisation adoptée par l'enseignant dans son travail à distance est modulaire en raison de ses nombreuses missions mais aussi de son contexte d'exercice, en présentiel, en enseignement hybride ou en total distanciel. Dans ce dernier cas de figure en particulier, parvenir à se donner des cadres d'emploi du temps récurrents, déterminer des temps de pause et de déconnexion numérique, préserver l'entourage et maintenir le lien social sont indispensables à chacun pour poursuivre avec constance et dévouement ses missions, pour conserver de la disponibilité intellectuelle dans un contexte éprouvant au plan familial, social et plus généralement humain.

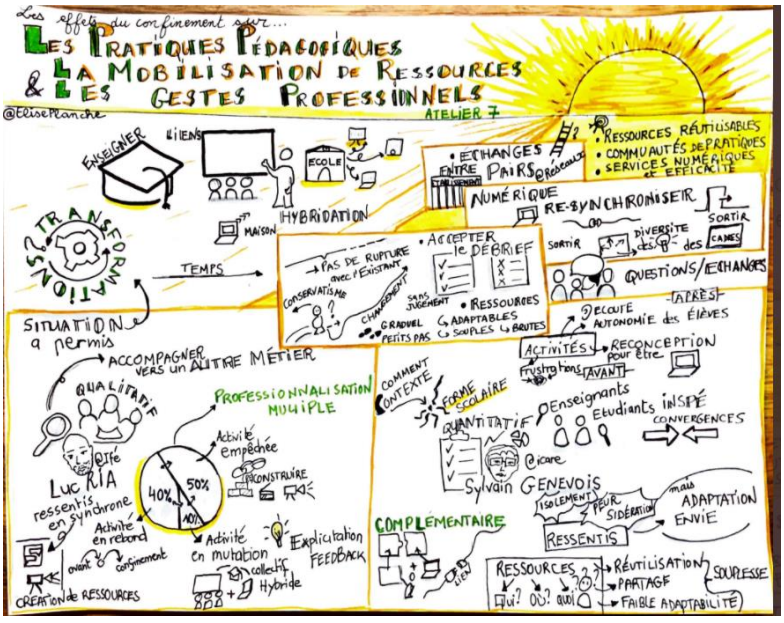
Organiser son temps de travail à la maison est donc essentiel, pour équilibrer les différentes missions et activités du professeur. On songera ainsi d'emblée aux stratégies à adopter pour accéder de manière simple et fiable à l'ensemble de ses applications de communication, aux sites clefs ou aux documents partagés dans son activité professionnelle. On pourra s'efforcer

aussi de déterminer un temps spécifique de téléchargement des devoirs et des travaux d'élèves dans le fichier « dépôt des devoirs » lié à chaque classe, et de renseigner rapidement un document tableur par classe (travail demandé/ devoir rendu/qualité du travail) pour mesurer au fil de l'eau l'implication à distance des élèves de la classe, signaler les éventuels décrochages pour permettre un suivi de vie scolaire. De même, il paraît utile de sanctuariser un temps régulier de correction et d'annotation des travaux d'élèves, pour nourrir la rétroaction. On programmera aussi les temps d'échange en direct : ce peut être l'heure de classe virtuelle avec les élèves (explicitation des consignes, réponse aux questions liées aux bilans de savoir, …), la communication avec les familles (celles qui n'ont pas internet, ou sur les problématiques d'orientation si l'on est professeur principal), ou l'échange avec l'établissement (collègues de l'équipe disciplinaire, pédagogique ; conseils, instances). Il est aussi important de préserver un temps de recherche ou de partage des ressources (projet ou remédiation) et de construction didactique, pour scénariser le prochain plan de travail hebdomadaire (ou sur 15 jours) donné à la classe (cette deuxième durée offre sans doute plus de latitude dans la modularisation de son emploi du temps à l'enseignant, et permet d'offrir plus de souplesse face aux problématiques prégnantes de travail asynchrone des élèves qui compliquent le geste d'étayage de l'enseignant lors du complet distanciel).

L'enseignement hybride et l'enseignement à distance de fait soulignent des composantes essentielles de l'activité professionnelle des enseignants : la scénarisation pédagogique ; l'explicitation du travail et des objectifs d'apprentissage auprès des élèves ; le souci d'entretenir la relation pédagogique et la cohésion du groupe-classe, de soutenir la motivation et l'engagement des élèves dans la durée ; les modalités de communication et d'échange avec les familles autour des parcours de l'élève ; mais aussi un temps indispensable de recherche et de lecture, d'appropriation et de partage des ressources didactiques et pédagogiques ; les échanges et les coopérations entre pairs au sein du collectif professionnel ; la découverte puis la maîtrise et l'usage raisonné des outils numériques au service de stratégies d'enseignement ajustées ; une logique de formation et d'expérimentation à petits pas, pour faire évoluer avec bienveillance sa pratique professionnelle, sans rupture avec l'existant. La continuité pédagogique et l'enseignement hybride mettent donc en lumière la professionnalité multiple et riche de l'enseignant, et les gestes professionnels qu'ils mobilisent et aiguisent dans ce contexte d'enseignement dessinent les contours d'un métier en pleine évolution.

L'espace de ressources dédié à la journée de séminaire : "Enseigner et apprendre à distance : vers une mutation de la forme scolaire ?", organisé par l'IFÉ et Canopé le 17 novembre 2020.

Sketchnote de l'atelier 7 - Les pratiques pédagogiques, la mobilisation des ressources et les gestes professionnels. Réalisation : Élise PLANCHE - Réseau CANOPÉ



4. QUELS GESTES PROFESSIONNELS DANS UNE PÉDAGOGIE HYBRIDE ?

Les exemples pédagogiques proposés ci-après illustrent des gestes professionnels que l'enseignement hybride met particulièrement en lumière. Ils n'ont toutefois aucune prétention d'exhaustivité et ne visent en rien la modélisation des pratiques professionnelles.

PRATIQUES ET EXPÉRIENCES, QUELS RETOURS ?

Les pratiques et retours d'expérience des professeurs et des personnels de directions de l'académie de Versailles ont été nombreux et riches d'enseignement.

La série de 4 webinaires réalisée par les IA-IPR, la DANE et la DAFOR présente des propositions de mises en œuvre pédagogiques pour :

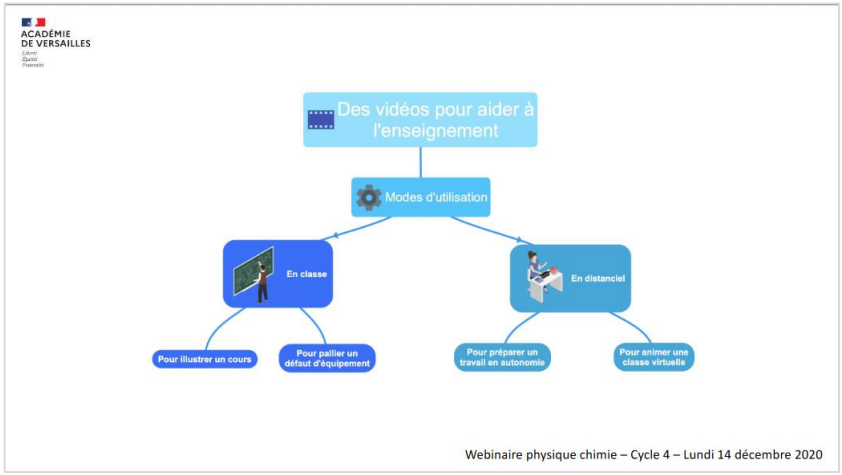
- Faciliter l'autonomie et maintenir l'engagement de l'élève dans le travail à distance,
- Mettre ses élèves en activité à distance,
- S'assurer de l'appropriation des contenus d'enseignement à distance,
- Organiser l'articulation des phases de travail en classe et hors la classe.

Webinaires « Mettre en œuvre son enseignement à distance » :
http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/webinaires-mettre-en-oeuvre-son-enseignement-a-distance

Webinaire sur l'expérience de la continuité pédagogique :
https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_6225187/fr/webinaire-sur-l-experience-de-la-continuite-pedagogique-et-les-perspectives-pour-la-rentree-2020

Continuité pédagogique : outils et ressources pour les CPE :
https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s1_6210062/fr/continuite-pedagogique-et-reprise-outils-et-ressources-pour-les-cpe

Webinaire de physique chimie du 14 décembre 2020 :
Ce webinaire a permis notamment d'aborder la question du maintien de l'aspect expérimental dans les apprentissages au collège.
https://phychim.ac-versailles.fr/spip.php?article1208



Retour d'expérience de professeurs en arts plastiques : réfléchir sur les choix pédagogiques.

Cette continuité pédagogique ambitionne de jongler entre cohérence et diversification, ritualisation et événement, contrainte et plaisir de faire. Quel bilan peut-on tirer ? Quels sont les avantages ou les inconvénients de ces choix pédagogiques ? Quel enseignement des arts plastiques dessinent-ils à distance ? https://arts-plastiques.ac-versailles.fr/spip.php?article489

Dans les établissements, des projets et des initiatives ont été valorisés notamment sur les sites internet des collèges et des lycées de l'académie. Quelques exemples sont à découvrir et à explorer en ligne : http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/initiatives-et-projets-pedagogiques

Initiatives et projets pédagogiques – Délégation académique au numér...
Des scénarii pédagogiques, des initiatives citoyennes mises en place dans les établissements de l'académie.

www.dane.ac-versailles.fr

Des séquences vidéo, sur Lumni, ont par ailleurs été conçues par des groupes de professeurs sous l'impulsion des inspections générales et régionales, permettant de mettre en œuvre les principes de la classe inversée : https://eduscol.education.fr/2025/nation-apprenante-les-cours-lumni

En parallèle aux innovations constatées dans l'enseignement du second degré, l'enseignement du supérieur a vu des formes très avancées d'hybridation, basées sur une large autonomisation des étudiants. Ainsi lors de la conférence sur la « formation hybride, penser autrement l'enseignement pour favoriser l'apprentissage », C. Lison de l'Université de Sherbrooke évoque les modalités évoluées au travers de :

- La classe inversée,
- Des travaux de groupes,
- Des séminaires avec des ateliers,
- Des tutorats collectifs avec une coanimation des projets par les élèves en groupe.

Elle évoque l'importance de redéfinir la posture de l'enseignant, de prévoir les interactions et parle d'une réingénierie de l'enseignement dans sa conception.

La période de confinement a ainsi permis non seulement d'inspirer mais de montrer différentes formes d'hybridation qui ont amené les enseignants à repenser leur pédagogie à la lumière de ces expériences. Après le temps de la réaction d'urgence est venu le temps de l'analyse, des bilans et des recommandations pour repenser la démarche pédagogique afin d'assurer un enseignement hybride qualitatif.

ENSEIGNEMENT HYBRIDE : REPENSER LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

PENSER LA SÉANCE À DISTANCE COMME PARTIE DE LA SÉQUENCE ET EN LIEN AVEC LE PRÉSENTIEL

Cela implique une analyse en amont de la construction de la séance en distanciel dans la totalité de la séquence, et de la manière dont elle se lie avec le présentiel.

Ainsi, si une fonction forum ou un travail sur le questionnement est proposé dans la séance en distanciel par un outil adéquat, cela permet une interaction augmentée par rapport aux questions qui peuvent être posées en présentiel car les élèves ont plus de temps pour se poser des questions, les partager voire les étayer.

Exemple en Sciences de la Vie et de la Terre : Reproduction sexuée des plantes à fleurs en classe inversée - Sciences de la vie et de la Terre (ac-versailles.fr)

ÉLABORER UNE PROGRESSION RÉALISTE

Sur une séquence de dix heures, il faut envisager progressivement la répartition entre les activités à distance et les activités en présentiel ; les activités en synchrone et les activités asynchrones. Les plus facilement maîtrisables au début étant les activités en présentiel et synchrones qui correspondent davantage à une pédagogie « classique ».

Un exemple en anglais montre l'articulation des temps à distance et en présence (voir particulièrement le document d'adaptation d'une séquence en distanciel à une modalité hybride).

Séquence pédagogique - enseignement en distanciel / hybride en Langues vivantes : Art works making history - Anglais (ac-versailles.fr)

ENVISAGER LES DIFFÉRENTES DIMENSIONS ET DIVERSITÉS D'ACTIVITÉS

Il est important de choisir des ressources fiables, claires et pertinentes pour un travail à distance.

Privilégier les scénarios qualitatifs pour le distanciel s'avère aussi essentiel.

Il importe de choisir l'accès à l'information et d'amorcer les conditions de mise en place du distanciel par la préparation avec les élèves de la connexion, de l'apprentissage en présentiel de l'outil ou de la plateforme préconisée : cela favorise l'appréhension par les élèves de l'accès aux informations et du travail selon l'alternance entre apprentissage guidé et apprentissage en autonomie que l'on prolonge en distanciel.

Créer une classe virtuelle : https://eduscol.education.fr/2227/plan-de-continuite-pedagogique#summary-item-6

Découvrir et prendre en main la classe virtuelle du CNED : http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite-cned/cned-accompagnement-ma-classe-a-la-maison-classes-virtuelles

Un service de classe virtuelle est également intégré dans plusieurs ENT de l'académie (lycées, collèges de l'Essonne et du Val d'Oise) et il peut être mobilisé pour organiser des temps synchrones à distance : http://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/un-service-de-classe-virtuelle-opensource

Il est aussi décisif de programmer une diffusion progressive et soutenable pour l'élève. Cette réflexion doit se renforcer quand il est à distance et en asynchrone.

Dans la réalisation des activités, il convient de prévoir des moyens d'interactions, de remédiation, de contrôle, et de définir l'assistance lors des séances d'auto-apprentissage, tout particulièrement lorsqu'elles sont en asynchrone à distance. L'élève bénéficie-t-il d'un tuteur ? d'un assistant ?

Il conviendra de préciser dans l'agenda (ENT, cahier de textes numérique ou plateforme de travail lorsque l'activité sera notifiée) le format d'auto-apprentissage et le type de service, les modalités de déclenchement et les plages de disponibilité. De cette façon, l'élève devient responsable du fait de s'en saisir.

Séquence pédagogique – organiser le travail des élèves en présence et à distance : enseignements de spécialité exemple en SDGN et en économie (ac-versailles.fr)

RÉPÉTER POUR QUE LES PROCÉDURES DE TRAVAIL ET D'INTERACTIONS S'INSTALLENT, SOUTENIR L'ENGAGEMENT ET LA MOTIVATION DES ÉLÈVES

Ces nouvelles modalités de travail nécessitent un accompagnement dans le temps par le professeur, afin de les rappeler et d'en expliciter régulièrement les modalités.

Des ajustements des procédés de travail peuvent être nécessaires, la souplesse et l'écoute du groupe-classe sont décisives pour que le travail s'installe dans la fluidité et sans baisse de motivation.

Enfin, il convient de définir un niveau et des temps d'interaction soutenant la relation entre professeur et élèves.

Exemple en Mathématiques - ***Travail en autonomie et interaction*** (ac-versailles.fr)

Dans le scénario #2 et dans une moindre mesure dans le scénario #1, l'élève doit fournir un travail en autonomie auquel il n'est pas nécessairement habitué. Les évaluations formatives sont là pour encadrer ce travail mais on sait que la notion de collectif dans l'apprentissage est importante. En classe le professeur est là pour organiser le questionnement, pour faire verbaliser les notions, pour faire se confronter les représentations de chacun au sein du groupe classe. Pour pallier ce manque en distanciel, on pourra créer un forum ou un espace d'échange pour permettre ces temps si précieux lors des séances de cours. Les scénarios proposés ne mentionnent pas de classe virtuelle dans la mesure où dans un enseignement hybride les élèves voient régulièrement leur professeur et leurs camarades. Cependant il est possible d'en proposer d'en doser un usage régulier et mesuré aux élèves (ou à certains élèves) pour entretenir la motivation et apporter une aide ponctuelle ou des éléments de correction sur les activités proposées.

AU COURS DE LA MISE EN ŒUVRE, VÉRIFIER LA COHERENCE ENTRE LES APPRENTISSAGES VISÉS, LES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE, LA STRATÉGIE D'ÉVALUATION

Afin de déterminer l'efficience de son action pédagogique, l'enseignant définit, en cohérence avec les objectifs poursuivis, les moyens qui permettent de les atteindre et les activités d'apprentissage que l'élève aura à réaliser. Les conditions et les formats de restitution de ces activités sont à préciser tout comme les attendus et modalités d'évaluation.

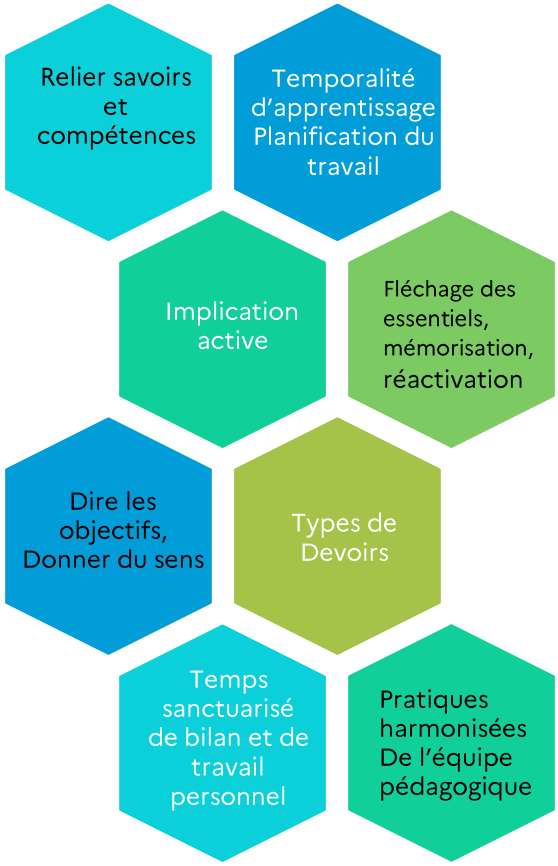
Exemple en Économie-Gestion :

S'assurer de l'appropriation des contenus via l'évaluation formative à distance (ac-versailles.fr)

DÉVELOPPER UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE

Accompagner les devoirs implique d'expliciter en présence et/ou à distance pour mettre en activité intellectuelle les élèves. Pour réaliser le travail demandé et en tirer bénéfice, les élèves

doivent pouvoir faire le lien entre l'activité demandée et les savoirs qui y sont en jeu, ainsi que les compétences qu'ils mobilisent ; or ce lien demande à être explicité auprès d'eux.



L'hybridation : un pont entre enseigner et apprendre, entre transmission de savoirs et développement des compétences.

Donner du sens aux devoirs passe par l'explicitation des objectifs, l'observation de l'investissement dans la tâche, des retours réguliers sur l'apprentissage, le réinvestissement du travail personnel en classe.

Cela implique aussi d'identifier les types de devoirs donnés : devoirs de pratique, devoirs de préparation, devoirs de poursuite ou devoirs de réflexion pour situer la temporalité d'apprentissage et ajuster le degré de planification.

Exemple en Arts plastiques :

ARTS PLASTIQUES ET CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE À DISTANCE : Quels types d'informations pour structurer des documents facilitant le travail des élèves ?

Un MÉMO pour construire un document à destination des élèves. Objectif « PRATIQUER »

La proposition faite ici ne substitue pas à la fiche de préparation de cours. C'est un rappel des éléments saillants et points nécessaires à penser et organiser dans un document simple et visuel à destination des élèves communiqué dans le cadre d'un enseignement à distance. Ce qui relève des connaissances (vocabulaire spécifique, notions, définitions simples, références artistiques) en lien étroit avec la pratique proposée, est abordé plus loin dans ce document.

❶ Le **réalisme du scénario pédagogique** transmis est une priorité dans le cadre de l'enseignement à distance. La proposition de travail est ouverte, simple et précise, mettant rapidement l'élève en pratique et dans ce cadre en recherche. Elle se distingue clairement du reste du texte en tant qu'objet principal. Elle est accompagnée d'une consigne courte pour aider les élèves. La dimension stimulante et motivante de la proposition est incitatrice. Elle est d'emblée intégrée et pensée.

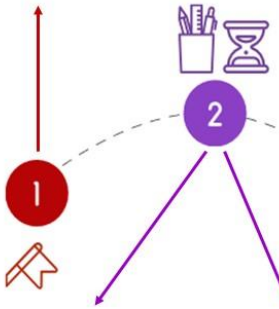
❷ Les **données matérielles et temporelles** envisagent les situations de vie des élèves et des contraintes inhérentes à l'enseignement à distance. De fait, le temps de travail demandé et le matériel à utiliser en autonomie sont adaptés et raisonnables.

❸ Afin d'**aider à distance les élèves**, par exemple face aux difficultés de compréhension qu'ils pourraient rencontrer, anticiper les questions à partir desquelles ils pourraient débuter leurs explorations et formuler quelques conseils favorisant une bonne appréhension du sujet.

❹ Penser aux **modalités de restitution des travaux réalisés** en les adaptant aux possibilités de chacun. Poser l'exigence du rendu tout en se montrant facilitant.

Un point de départ clairement identifiable :
- *Soigner la consigne donnée*
- *Définir le travail à réaliser*
- *Préciser par où et par quoi commencer pour bien démarrer*

Des modalités de compensation de l'absence de médiation(s) :
- *Proposer des aides pour s'approprier le sujet*
- *Formaliser les conseils donnés par le professeur*
- *Anticiper les questions qui se posent*



L'indication du temps à consacrer aux apprentissages :
- *Bref et ritualisé*
- *De moyen terme*
- *Long et scandé en différents moments*

La proposition des moyens envisageable :
- *Les matériaux*
- *Les outils*
- *Les supports*
- *Les médiums*

L'organisation du rendu :
- *Rappeler des conseils techniques pour le partage des fichiers*
- *Enoncer les différentes restitutions possibles*

Document élaboré par Marine Pillaudin-Errard et Stéphanie Sarmiento-Cabana, IA-IPR d'arts plastiques, académie de Versailles, 1er avril 2020.

DYNAMISER L'APPROPRIATION DES SAVOIRS, ENCOURAGER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE

Favoriser le travail par groupes à distance constitue un relais efficace du travail mené en classe, et rythme les étapes d'apprentissage. Les élèves peuvent par exemple construire ensemble à distance des fiches de mémorisation et de révision sur des outils collaboratifs, pratiquer des séances de remue-méninges par groupes sur Oze, s'entraîner à prendre la parole ou à résoudre des problèmes, s'enregistrer, débattre des lectures et des savoirs, alimenter un carnet de questions via le forum de la classe sur l'ENT /Agora, produire des écrits coopératifs à distance…

Exemple en Lettres : Faire lire un roman de chevalerie en classe de Cinquième.

https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1743

Cette ressource propose un accompagnement à la lecture et à l'appropriation d'un roman chevaleresque dans un format d'enseignement hybride (alternance en présence / à distance).

S'approprier les savoirs et s'insérer dans une équipe

Mettre en place un journal des apprentissages et un bilan de savoir hebdomadaire en période de continuité pédagogique. Le journal des apprentissages peut être renseigné quotidiennement par l'élève à l'issue d'une leçon, d'une activité d'une recherche ; il constitue un instrument précieux du suivi du travail des élèves à distance, mais aussi au moment du retour en classe, en tuilage des deux phases. Au sein de ce journal, et au sein de chaque discipline, un bilan de savoir hebdomadaire peut être établi : l'élève n'écrit pas seulement ce qu'il a fait mais surtout ce qu'il a appris, ce qu'il a compris et retenu. À l'issue de ce bilan, il peut poser sur l'ENT quelques questions à l'enseignant sur ce qui reste confus pour lui, ce qu'il n'a pas saisi ou ce qu'il veut approfondir. Un rendez-vous en classe virtuelle avec l'enseignant a pour but de répondre aux questions posées et d'assurer une rétroaction. Pour s'aider à établir le bilan de savoir hebdomadaire, l'élève peut se poser la question suivante : pourquoi a-t-on fait ce plan de travail ou ce projet ? Établir le bilan de savoir hebdomadaire, et de manière plus générale tenir le journal des apprentissages, permet faire évoluer l'élève de l'affectif au cognitif (j'apprends, je comprends, je retiens…).

Exemple en Sciences et Techniques Médico-Sociales : Journal des apprentissages en confinement.

https://stms.ac-versailles.fr/spip.php?article1417

FICHE-MÉMO – ARTICULER ENSEIGNEMENT EN PRÉSENCE ET À DISTANCE

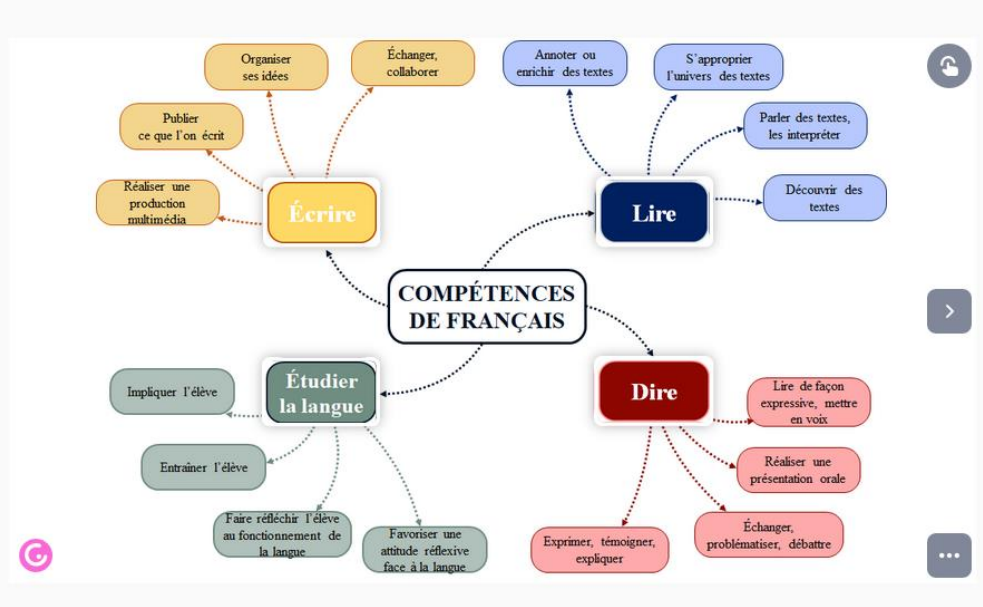
- ⇨ Réfléchir à l'articulation entre l'enseignement en présence et à distance
- ⇨ S'assurer que les élèves puissent disposer d'un environnement matériel, connectique et logiciel satisfaisant et sachent l'utiliser suffisamment pour qu'ils soient autonomes lors des activités à distance
- ⇨ Accompagner la montée en compétences progressive des élèves sur des activités de plus en plus complexes, en alternant l'activité en classe pour l'accompagnement de premier niveau et l'activité en distanciel dans un second temps (éviter de donner des activités nouvelles en distanciel)
- ⇨ Optimiser les activités asynchrones dont l'efficacité sur l'apprentissage est plus sensible que le présentiel ou les activités synchrones
- ⇨ Réfléchir aux interactions entre professeur et élèves et veiller à les adapter aux besoins et aux activités proposées
- ⇨ Veiller à l'engagement cognitif des élèves dans les activités
- ⇨ Favoriser et animer les interactions entre les élèves eux-mêmes

FICHE-MÉMO - PENSER LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE HYBRIDE

- ⇨ Penser l'articulation pédagogique, cognitive et logicielle
- ⇨ Imbriquer la séance en distanciel dans la totalité de la séquence et établir un lien entre l'apprentissage proposé à distance et l'apprentissage en classe
- ⇨ Choisir des ressources adaptées à un travail en distanciel pour construire efficacement les apprentissages
- ⇨ Définir en amont :
  - Les connaissances et les compétences visées du programme dans un temps donné, ainsi que les activités correspondantes en présentiel et en distanciel,
  - Des objectifs pédagogiques progressifs, relevant d'une complexité cognitive faible à distance,
  - Le média employé, connu et utilisé par les élèves,
  - La diffusion des tâches, programmée et transmise dans un plan de travail,
  - Les modalités de relation et d'assistance, planifiées et communiquées.
- ⇨ Mettre en œuvre l'ingénierie pédagogique autour des objectifs d'apprentissage visés, de la stratégie d'enseignement et d'apprentissage ainsi que de l'évaluation envisagée

FICHE-MÉMO – QUELS OUTILS NUMÉRIQUES POUR QUELLES COMPÉTENCES ?

Comment tirer profit des outils numériques pour travailler les compétences en Lettres : lire / dire / écrire / étudier la langue ? https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1735



Exemple en Langues vivantes : Structurer une progression à distance avec les outils numériques - Anglais (ac-versailles.fr)

Exemples en Arts plastiques : Une série de trois infographies pour travailler les compétences disciplinaires et leurs trois composantes avec les outils numériques (dans et hors la classe).

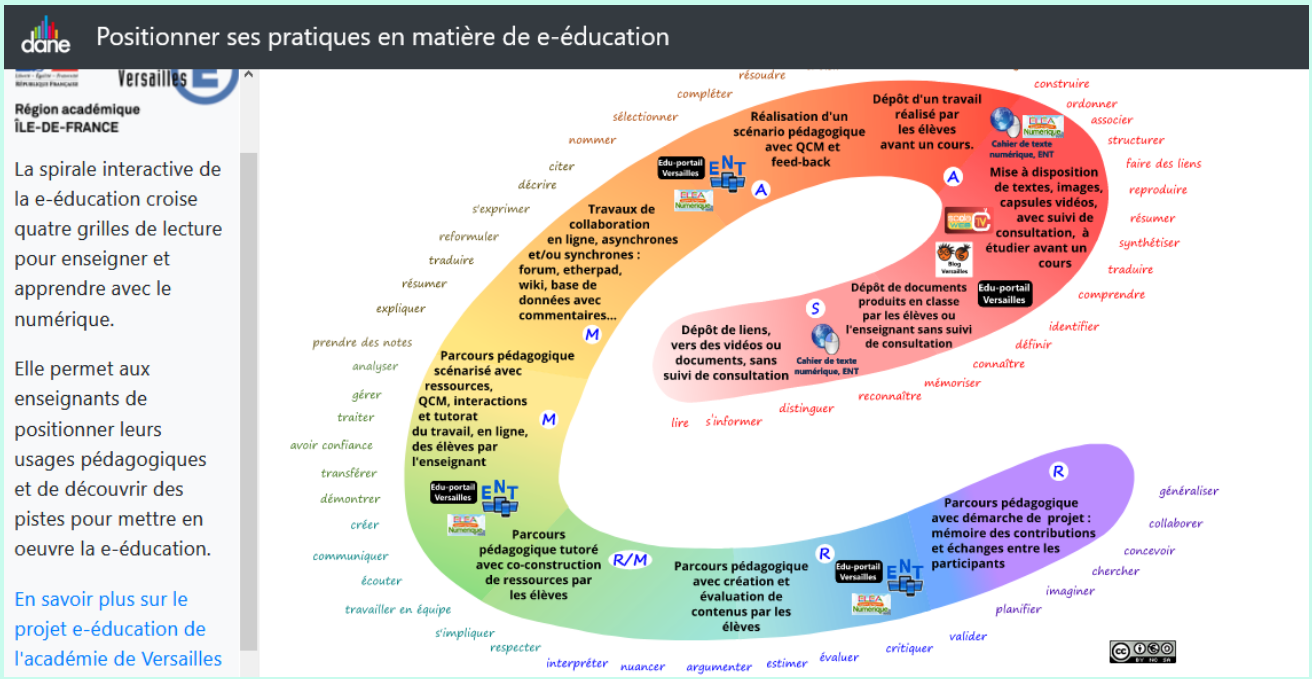
COMPOSANTE PLASTICIENNE ***COMPOSANTE THEORIQUE*** ***COMPOSANTE CULTURELLE***

La spirale de la e-éducation : une ressource pour travailler par compétences avec le numérique

Cette ressource permet à chaque enseignant d'identifier des pratiques relevant de l'enseignement hybride et de découvrir des pistes pédagogiques pour mettre en œuvre de nouvelles démarches. La spirale de la e-éducation croise en effet quatre grilles de lecture :

- les capacités mobilisées par les élèves,
- les activités pédagogiques mises en œuvre par l'enseignant,
- le niveau d'intégration des outils numériques dans la pratique de classe (modèle SAMR),
- les outils et services numériques utilisés.

Une version interactive de la spirale est consultable en ligne. Elle permet d'explorer la ressource en fonction des besoins pour accéder à un contenu enrichi (textes, liens) : http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/positionner-ses-pratiques-avec-la-spirale-de-la-e-education



SCÉNARISATION HYBRIDE – QUELQUES EXEMPLES DISCIPLINAIRES

La plateforme Edubase, mise en œuvre par la DNE, recense les scénarios pédagogiques numériques valorisés par les académies, en lien avec les programmes : https://edubase.eduscol.education.fr/.

Pour aller plus loin : florilège de ressources à parcourir

EN ÉCONOMIE ET GESTION

https://creg.ac-versailles.fr/scenarisation-hybride-1540

EN MATHÉMATIQUES

ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Hybridation en cours de mathématiques

EULER

Cette fiche propose des scénarios pédagogiques possibles en cas d'hybridation ; elle n'a aucun caractère injonctif.

Organisation pédagogique retenue :
classe en demi-effectif, alternant présentiel et distanciel. Soit par semaine A/B, soit par jour de la semaine.

Scénario #1 : On travaille le même chapitre avec toute la classe.

Présentiel	Distanciel
• Présentation du chapitre, activité ; • construction du cours, démonstrations ; • TP Python, GeoGebra, … ; • correction d'exercices, présentations d'élèves ; • exercices d'approfondissement, problèmes ;	• Procédures et automatismes et travaillés sur exerciseurs (EULER-WIMS, GeoGebra, Éléa, …) • Exercices d'application. • Certains élèves préparent l'exposé d'une résolution pour le retour en classe. • Travail sur un projet.

Cette modalité pose un problème d'initialisation pour le groupe en distanciel si l'alternance est hebdomadaire. Dans ce cas, la 1re semaine, le groupe en distanciel pourra effectuer des révisions pour préparer le nouveau chapitre qui commencera la 2e semaine.

Scénario #2 : On travaille deux chapitres différents en distanciel et en présentiel.
Présentiel : un chapitre X sur une notion complexe ou nouvelle, nécessitant une construction mathématique riche en démonstrations.
Distanciel : un chapitre Y en prolongement d'une notion déjà rencontrée ou nécessitant essentiellement l'acquisition de procédures.

Présentiel (Chapitre X) – Cours « classique ».	Distanciel (Chapitre Y) – En autonomie, plan de travail.
• Activité ; • construction du cours, démonstrations ; • exercices ; • TP Python, GeoGebra, …	• Capsules de cours ou pdf + QCM pour vérification du visionnage (ou lecture) et de la compréhension. • Activités de découverte avec GeoGebra Classroom • Procédures et automatismes et travaillés sur exerciseurs (EULER-WIMS, GeoGebra, Éléa, …)

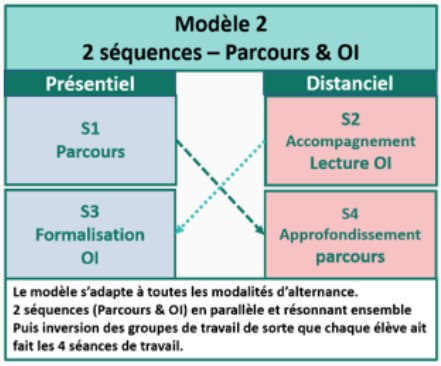
Le chapitre en distanciel peut être traité en utilisant un parcours EULER-WIMS, Éléa, GeoGebra.org ou un notebook Jupyter avec Capytale

EN LETTRES

La page hybridation du site Lettres : https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1727

Ces propositions partent du principe que le travail synchrone - simultané en présentiel et à distance - n'est pas possible.
Sélectionner les schémas pour consulter la proposition dans le détail.

N.B. Si le schéma n'est pas actif, les documents sont en cours de publication. merci pour votre compréhension.



Modèle 1A : https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1730

		En classe		À la maison
UNITÉ 1	ST1	**Lancer le travail hybride** **Bilan d'étape :** où en est-on ? (Corpus ou œuvre intégrale, Problématique, lecture cursive d'œuvres associées) → Formalisation d'un texte structuré publié sur Padlet pour toute la classe (écrit collectif formalisé pendant l'heure) G1	**À PUBLIER** **Sur padlet ou blog**	**Lancer le travail hybride** **Bilan d'étape de la séquence amorcée :** écrit de travail à partir d'une question type dissertation Présentation du corpus ou de l'œuvre (titre, problématique, liens entre les textes) → - Bilan écrit (en binôme) à envoyer au professeur. Évalué. - Variante : « oral » de travail, les élèves s'enregistrent et envoient la capsule. **Avancée de la lecture de l'œuvre cursive** + Carnet de lecture (présentation, pourquoi elle m'intéresse, ce que je retiens, liens avec OI et parcours). G2
	ST2	**Explication linéaire 1** (EL1)		**Accompagnement à la réalisation d'une dissertation** OU **Accompagnement à la réalisation d'un commentaire** sur le Texte 1 (même texte que le groupe en présentiel mais « augmenté »)
	ST3	**Explication linéaire 1 finalisation** → à envoyer au groupe à distance (padlet)	**À PUBLIER** **Sur padlet ou blog**	**Préparation EL2** (questionnement) **Lecture à voix haute EL2** : deux propositions enregistrées contrastées et justification des choix
	ST4	**Explication linéaire 2** à partir de quelques enregistrements envoyés par le groupe à distance (nœuds de sens)	**À PUBLIER** **Sur padlet ou blog**	Récupération EL1 finalisée et **enregistrement de quelques minutes d'explication linéaire**. **Avancée du commentaire T1** OU **Avancée de la dissertation** : recherche d'exemples à partir des explications et études précédentes sur corpus.
UNITÉ 2	ST1	**Explication linéaire :** confirmer, approfondir EL1 EL2 à partir de leurs enregistrements G2		**Accompagnement à la réalisation d'une dissertation** OU **Accompagnement à la réalisation d'un commentaire** sur le Texte 1 (même texte que le groupe en présentiel mais « augmenté ») G1
	ST2	**Finalisation EL2**		**Lecture cursive :** avancer dans l'œuvre (étude transversale à partir de morceaux choisis par le professeur (motif, personnages, espace, etc.) ou textes complémentaires - relier cet ensemble lu à la problématique de séquence en justifiant sa réponse. **Écrit de travail** à partir d'un questionnement remis par le professeur. Évalué (seul ou en binôme).
	ST3	**Lecture cursive :** avancer dans l'œuvre (étude transversale à partir de morceaux choisis par le professeur (motif, personnages, espace, etc.) ou textes complémentaires - relier cet ensemble lu à la problématique de séquence en justifiant sa réponse. **Écrit de travail** à partir d'un questionnement remis par le professeur. Évalué (seul ou en binôme).	**À PUBLIER** **Sur padlet ou blog**	**Préparation EL 3** (questionnement) **Lecture à voix haute EL3** : deux propositions enregistrées contrastées et justification des choix. → Envoi au professeur
	ST4	**Explication linéaire 3** à partir de quelques enregistrements envoyés par le groupe à distance (nœuds de sens)		Récupération EL3 finalisée et **enregistrement de quelques minutes d'explication linéaire**.
UNITÉ 3	ST1	**Finalisation EL3** G1	**À PUBLIER** **Sur blog ou padlet**	**Dissertation guidée** à partir des travaux transversaux faits en U2-ST3 → À envoyer au professeur G2
	ST2	**Structurer, interpréter le travail d'avancée dans l'œuvre** (personnages, lieux, périodes par ex) Donner un **sujet de dissertation comme « réflexion bilan »**	**À PUBLIER** **Sur blog ou padlet**	Retour à l'œuvre ou au corpus et à la problématique : **amorce de synthèse guidée**
	ST3	À partir de l'amorce de synthèse du groupe à distance, **rédaction du bilan de séquence.**	**À PUBLIER** **Sur blog ou padlet**	**Préparation de la présentation de l'œuvre cursive à lire** (Partie entretien, enregistrement oral)
	ST4	**Audition de quelques présentations de lectures cursives du groupe à distance** **Réflexion sur l'évaluation de l'oral** (Tableau à transmettre et enregistrement de quelques fichiers audio).	**À PUBLIER** **Sur blog ou padlet**	À partir du tableau d'évaluation, **les élèves à la maison évaluent les fichiers audio** postés par ceux qui sont en classe.

EN LANGUES VIVANTES

Webinaire « Articuler son enseignement en présence et à distance en LV au lycée » 1h30 : Replay/enregistrement du webinaire : Articuler son enseignement en présence et à distance en LV au lycée, organisé par les inspecteurs de LV - Portail langues (ac-versailles.fr)

Après un bref rappel des principes fondamentaux de l'hybridation, des enseignants de différentes langues partagent leur mise en œuvre d'une séquence selon une modalité hybride.

Les séquences présentées sont regroupées en trois catégories :

- Conçues pour du présentiel et réadaptées à la modalité hybride :

Du présentiel vers l'hybridation (00:13:32 – 00:22:26) : exemple en anglais qui met à profit le travail en distanciel pour approfondir la préparation des phases de médiation entre élèves en présentiel.

- Conçues pour la période de confinement du printemps dernier et réadaptées à la modalité hybride :

Du distanciel vers l'hybridation (00: 43:36 – 00:51:10) exemple en italien de mise en œuvre d'un travail synchrone entre élèves en présentiel et élèves en distanciel

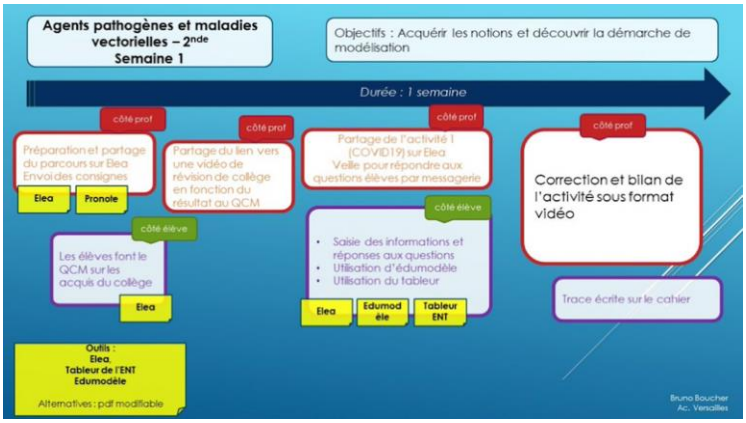
- Conçues d'emblée dans une modalité hybride, hors contexte de crise sanitaire :

L'hybridation au cœur de la démarche (01:17:44 – 01:25:18) : exemple en allemand d'une mise en œuvre qui s'appuie sur la plate-forme Eléa

EN SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

La plateforme académique Éléa est un formidable outil pour hybrider son enseignement.
Exemple proposé sur le site disciplinaire SVT : https://svt.ac-versailles.fr/spip.php?article1132

La proposition pédagogique ci-dessous, réalisée par un enseignant de l'académie, montre comment il est possible d'adapter et de modifier les cours et les activités dans un contexte d'apprentissage des élèves à distance, ou de manière hybride. Une indication des temporalités du travail côté élèves et côté professeur est proposée sous la forme d'une frise :



Des coups de projecteurs permettent de dégager des plus-values et des points de vigilance par rapport aux outils en ligne utilisés. Par exemple, le tableur de l'ENT monlycée.net de tous les lycées de l'académie permet des calculs et la construction de graphiques sans nécessiter d'installation de logiciel. Il permet surtout le partage des données pour un travail collaboratif à distance ou en présence.

La page hybridation du site disciplinaire SVT : https://svt.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique169

EN PHYSIQUE CHIMIE

Synthèse d'une espèce chimique - séquence pédagogique en distanciel proposée par le groupe de travail académique STL-SPCL, pouvant être mise en œuvre par exemple pour assurer la continuité pédagogique.

Synthèse de l'un de ses constituants de l'huile essentielle de lavande en seconde, ainsi qu'en première et en terminale STL-SPCL : https://phychim.ac-versailles.fr/spip.php?article1145

Fraîcheur du lait – séquence pédagogique en distanciel proposée par le groupe de travail académique STL-SPCL, pouvant être mise en œuvre par exemple pour assurer la continuité pédagogique.

Séquence en spécialité physique chimie de la première STL-SPCL : https://phychim.ac-versailles.fr/spip.php?article1144

La séquence éclaire notamment la manière d'adapter l'activité en distanciel dans la progression pédagogique.

- **Consignes pour la tâche n°1.**

Rédiger un compte-rendu du dosage « Dornic » présenté dans le document n°2. Ce compte-rendu doit présenter un titre puis une problématique. Il doit être structuré autour d'un plan qui comportera une introduction autour de l'acide lactique, un schéma légendé du montage expérimental, une résolution claire de l'obtention du degré Dornic et de l'incertitude associée. Une conclusion en rapport avec la problématique sera aussi rédigée.
Une dernière partie pourra présenter un analyse critique de ce dosage « Dornic » et des pistes pour en améliorer certains points critiqués.

Proposition d'organisation des apprentissages à distance.

Classe virtuelle pour présenter la tâche 1 le XX/XX/2020 entre XX:XX et XX:XX

Pour ceux qui le souhaitent ou qui sont « bloqués », envoyer un mail à l'enseignant qui vous transmettra quelques questions à se poser pour aborder la situation. Ce mail à est à envoyer avant le XX/XX/2020.

Classe virtuelle pour échanges entre élèves en atelier le XX/XX/2020 entre XX:XX et XX:XX
La tâche 1 à rendre individuellement pour le XX/XX/2020.

EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Développement, inégalités et transition environnementale - l'exemple de la société sud-coréenne, une séquence d'enseignement distanciel ou hybride.

Cette proposition de séquence a pour objectif d'amener les élèves à réfléchir à la notion de développement et aux indicateurs qu'on peut utiliser pour l'appréhender, tout en ayant une démarche réflexive sur le sens de ces indicateurs. En s'appuyant sur l'étude de la société sud-coréenne, les élèves réalisent un croquis avant de s'interroger sur le développement et la prise en compte de la transition environnementale par les différents acteurs.

Cette proposition de séquence en 5 séances est utilisable en distanciel ou en enseignement hybride. Les séances 1, 2 et 5 peuvent être réalisées par les élèves à la maison, les séances 3 et 4 se prêtent davantage à un travail en présentiel.

https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique330

Des séquences intégralement à distance sont également proposées :

https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique320

Pistes pour l'hybridation en cours d'histoire-géographie

Pour maximiser l'efficacité de l'hybridation : sélectionner les compétences qui se prêtent le mieux au distanciel et celles qui nécessitent un accompagnement en présentiel.

Sélection des activités			
Présentiel		Distanciel	
Interactions	Travaux de groupe	Mémorisation	Des connaissances, des notions, des repères
Accompagnement et étayage	Apports de l'enseignant : connaissances, Explicitation des objectifs, des attendus	Approfondissement des notions, des connaissances	Recherches semi-guidées, en autonomie
Acquisition de nouvelles compétences	Ecrits longs, croquis, utilisation de nouveaux outils numériques	Entraînement /perfectionnement	Reprise des écrits intermédiaires
Reprise des activités menées à distance pour construire le cours en présentiel	Synthèse, régulation, prise en compte des apports travaillés en autonomie pour construire le cours	Préparation des activités menées en classe	Rechercher, prélever, hiérarchiser, organiser des informations
Entraînement	Ecrits longs, croquis, présentations/expressions orales	Vérification	Quizz, test de positionnement, questionnaires
Evaluation	En cours d'apprentissage, certificative	Autoévaluation	Connaissances/compétences

5. FOCUS SUR L'EVALUATION DES APPRENTISSAGES A DISTANCE

Que ce soit en présentiel, en enseignement hybride ou à distance, l'évaluation a pour objectif d'éclairer les élèves sur leurs apprentissages, de valoriser leur travail et leurs efforts et de les aider à identifier les marges de progrès.

À distance, toutes les régulations ayant lieu dans une salle de classe sont rendues plus difficiles et moins immédiates. Il convient donc d'être particulièrement attentif à la clarté des consignes et des supports, au temps nécessaire pour réaliser le travail demandé.

Des outils numériques facilitent certaines formes d'évaluation comme les QCM avec retour immédiat d'information. Ces activités pratiquées en formatif sont particulièrement intéressantes pour consolider certains apprentissages.

Réalisés à distance, l'évaluation et le retour d'informations sur la performance réalisée doivent être particulièrement bienveillants. L'élève est en effet seul lorsqu'il les reçoit.

→ En période de continuité pédagogique, il paraît important de privilégier l'évaluation formative. On pourra évaluer les compétences travaillées avant le distanciel pour faire un travail de consolidation, d'approfondissement, de prolongement. On songera aussi à évaluer des activités réalisables en autonomie ou bien ancrées dans des pratiques de classe. On prendra garde à ne pas multiplier les évaluations et à moduler le calendrier de remise du devoir.

→ En distanciel, on peut opportunément mettre en place des formes d'évaluation plus variées, comme l'évaluation entre pairs. On pourra aussi proposer la mise en place de critères d'auto-évaluation pour les étapes du travail ou la remise des devoirs, en regard des capacités mesurées : *j'ai travaillé seul/j'ai travaillé avec l'aide de mes proches/j'ai travaillé avec un ou des camarades/j'ai travaillé en m'aidant de documents et ressources/j'ai demandé au professeur*.

→ De manière générale, il est déterminant de donner du sens aux activités sans recours systématique à l'évaluation notée : en privilégiant le *feed-back* à la notation ; en pratiquant l'évaluation positive qui encourage la persévérance scolaire ; en proposant des travaux effectués à distance mais à partager ensuite en distanciel : anthologie collaborative, carnet de lecture et de culture, journal fictif, etc. Il est dans cette perspective essentiel d'accorder une place importante aux temps de mise en commun et d'enseignement collectif, c'est-à-dire aux moments de structuration et d'enrichissement des apprentissages.

→ Au collège notamment, on pourra par ailleurs songer à prendre appui sur les compétences des domaines 2 et 3 du socle pour entretenir la persévérance scolaire et renforcer l'attitude citoyenne des élèves. Les périodes de continuité pédagogique mobilisent en effet des compétences des domaines 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il est utile de les rappeler aux élèves et aux familles, y compris avec des adaptations en matière d'évaluation et d'auto-évaluation (exemple : *« j'apprends en autonomie »* mais aussi *« je mesure mes besoins et je sais demander de l'aide »*) pour soutenir l'engagement et l'implication des élèves, dans les activités et la remise des devoirs ; pour reconnaître leur sens du collectif, la cohésion du groupe-classe très souvent soutenue par le rôle actif des délégués ; pour leur rappeler l'usage responsable et maîtrisé des outils numériques, qu'il s'agisse des recherches documentaires ou des classes virtuelles. Ces éléments ont vocation à faire partie de l'évaluation bienveillante et attentive de la part des professeurs, tout autant que les apprentissages disciplinaires.

Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre

Éléments signifiants : organiser son travail personnel/ coopérer et réaliser des projets / rechercher et traiter l'information et s'initier aux médias / mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.

Domaine 3 – cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen

Éléments signifiants : maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres ; connaître et comprendre la règle et le droit ; exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement ; faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.

Dans le cadre de la continuité pédagogique, la DGESCO a construit des fiches d'accompagnement aidant à la mise en œuvre de l'enseignement à distance.

L'une d'elles éclaire tout particulièrement la question de l'évaluation à distance.

https://eduscol.education.fr/media/4337/download

Extraits :

Afin que l'évaluation favorise les apprentissages, il est nécessaire de :

- définir des attendus explicites et compris par tous,
- préciser les critères d'évaluation,
- permettre à chacun de s'entrainer sur une temporalité suffisante,
- favoriser l'autoévaluation des élèves,
- proposer systématiquement une correction si possible personnalisée,
- laisser le droit à l'erreur en proposant une seconde chance.

Peut-on reprendre toutes les formes d'évaluation en présentiel dans la démarche d'évaluation à distance ?

En théorie, oui. Néanmoins, le professeur, à distance, ne peut avoir le contrôle sur l'organisation effective du travail personnel de tous ses élèves. De plus, la difficulté pour certains élèves d'accéder à une connexion et/ou au matériel nécessaire, les conditions familiales dans lesquelles ils travaillent, leur degré d'autonomie invitent à la plus grande vigilance, en particulier lorsqu'il s'agit d'une note destinée à être prise en compte dans une moyenne en vue de l'orientation ou d'une diplomation.

Diverses formes et modalités d'évaluation sont à explorer : formative, auto-évaluation, évaluation par les pairs, travaux individuels, collectifs… L'essentiel est de bien penser l'articulation des temps d'évaluation et de veiller au retour qualitatif fait à l'élève sur sa production (et donc sur ce qu'il a appris). Des anticipations ou des remédiations peuvent être proposées si besoin, en gardant à l'esprit l'objectif d'accompagnement (évaluation bienveillante, positive, valorisante).

Quelle valeur accorder à une évaluation si l'élève ne l'a pas faite dans les conditions du présentiel ?

La question de la valeur réelle de l'évaluation ou de la note n'est pas liée uniquement à la distance. S'il n'est pas possible de vérifier les conditions réelles du travail au domicile, il est important de maintenir le contact des élèves avec les apprentissages, qu'ils comprennent l'objectif de l'activité demandée, que leur travail soit valorisé et qu'ils puissent s'auto-positionner par rapport aux acquis et compétences attendus par leurs professeurs à la fin d'une séquence. Travailler l'esprit critique, la démarche de recherche de l'information et l'élaboration d'un raisonnement personnel contribuent à responsabiliser les élèves.

Il est possible de proposer des évaluations type « devoirs sur table » en distanciel mais en pleine connaissance des conditions dans lesquelles elles sont réalisées. Elles servent à identifier les acquis et les progrès à réaliser, sans être nécessairement notées.

Comment évaluer les élèves qui ne se mobilisent pas à distance ?
Garder le contact avec les élèves est essentiel, y compris durant les périodes à distance. Le recours au numérique ne doit pas conduire à éloigner certains élèves des apprentissages. Il est donc indispensable de veiller à l'accès de tous les élèves aux cours et aux ressources.
Un dispositif d'accompagnement est à prévoir lorsque l'alternance s'exerce sur une durée supérieure à deux jours afin que les élèves ne restent pas « bloqués » sur une difficulté pédagogique. La messagerie, un forum ou des temps dédiés à un accompagnement en ligne peuvent être mis en place, tout comme un dispositif d'entraide entre pairs.

Les périodes en classe sont l'occasion de vérifier les conditions de travail des élèves, de consolider les apprentissages réalisés pendant la période à distance et de s'assurer de leur fixation par tous. C'est l'occasion également de proposer un accompagnement technique avec le référent numérique ou entre pairs pour les élèves ne maitrisant pas suffisamment les compétences numériques.

L'EVALUATION HYBRIDE DANS LES DISCIPLINES : QUELQUES EXEMPLES

En Langues vivantes : Sous l'égide de Mme Paulin-Moulard, doyenne des Inspecteurs Généraux de Langues vivantes, l'équipe des Langues vivantes de l'académie de Versailles a consacré un webinaire à la question de l'évaluation, particulièrement prégnante en lycée dans un contexte d'enseignement hybride. Les préconisations mises en avant et les exemples de mises en œuvre présentées peuvent nourrir la réflexion des enseignants autour de l'évaluation au-delà des Langues vivantes.

Replay Webinaire L'évaluation au cœur de l'enseignement / apprentissage des Langues vivantes - Portail langues (ac-versailles.fr)

En Mathématiques : un suivi régulier du travail des élèves est nécessaire en distanciel pour maintenir leur motivation et leur implication, mais aussi pour pouvoir se rendre compte de leur niveau de compréhension. Il parait pertinent que des évaluations formatives soient proposées et valorisées pour maintenir l'investissement et la motivation des élèves. Avec EULER-WIMS le suivi de l'activité des élèves est précis (temps de connexion, nombre d'exercices effectués, réussite, note, etc.). De courts QCM réguliers sont aussi un bon moyen d'avoir un retour sur la compréhension des élèves, en particulier après le visionnage d'une capsule vidéo ou la lecture d'un document de cours. Pronote propose des QCM dont les notes sont directement remontées, on citera aussi la QuiZinière de Canopé qui a été fort appréciée pendant le confinement du printemps.

En présentiel : le passage à 50% de présentiel a pour conséquence que la part du temps dédié aux évaluations sommatives en classe risque de doubler. Pour éviter cet écueil il parait judicieux de proposer des évaluations plus courtes.

En Économie et gestion : S'assurer de l'appropriation des contenus via l'évaluation formative à distance (ac-versailles.fr)

En Philosophie : Le cours augmenté. Ep 2 : le portfolio numérique individuel.

Le portfolio numérique individuel est un dossier numérique personnel dans lequel l'élève fait la preuve de son appropriation du cours de philosophie, et le prolonge par une réflexion personnelle et des ressources variées. Il comporte également des documents d'autoévaluation qui permettent à l'élève de mesurer sa progression dans la réalisation des exercices type bac.
https://philosophie.ac-versailles.fr/spip.php?article770

6. L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES DANS LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement des équipes dans la continuité pédagogique mobilise un réseau d'acteurs, qui travaillent en cohérence et en complémentarité, dans une logique de tissage de l'établissement à l'échelle académique.

La cellule académique de continuité pédagogique est la coordonnatrice globale de cet accompagnement.

RETOUR D'EXPÉRIENCES SUR LA MISE EN ŒUVRE DU PROTOCOLE HYBRIDE EN LYCÉE

Document présenté en réunion des animateurs de bassin du Val d'Oise – décembre 2020.

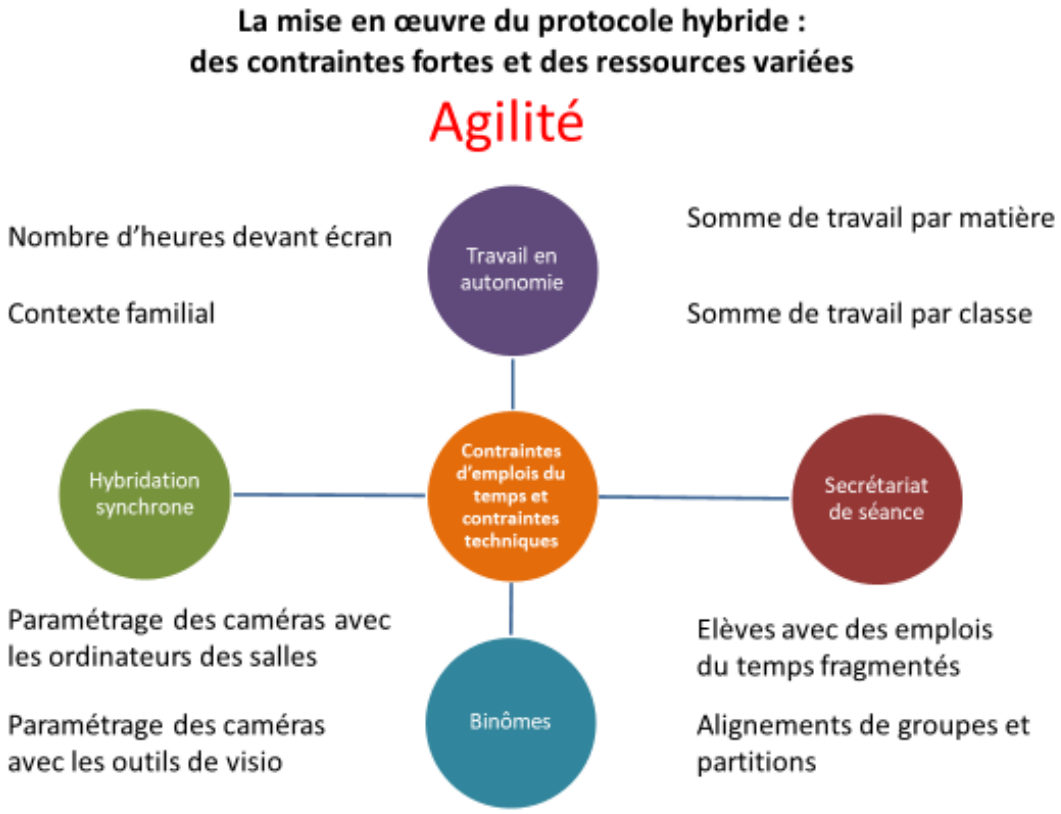
Le graphique et le paragraphe qui suivent ont été élaborés par un chef d'établissement ; ils livrent de premiers constats partagés quant au protocole hybride décliné en lycée à compter de novembre 2020.

L'exemple proposé ici s'applique en lycée bien qu'il soit probablement transférable en collège.

La mise en place d'un protocole hybride passe par la prise en compte de très nombreuses contraintes matérielles et techniques, pédagogiques ou bien personnelles.

Si nous nous efforçons de les recenser, nous pouvons alors de manière agile et habile les intégrer à des solutions pédagogiques pratiques.

Le diagramme ci-dessous recense autour d'exemples de pratiques (étoile), de possibles freins qu'il convient d'interroger pour la faisabilité du projet.



POUR UN PILOTAGE PÉDAGOGIQUE PARTAGÉ DE L'HYBRIDATION

L'accompagnement de proximité de la continuité pédagogique et de l'hybridation requiert une action coordonnée, à partir d'un diagnostic partagé entre inspecteurs et chefs d'établissement.

Les réalités hétérogènes supposent à la fois une grande disponibilité et une capacité à ajuster les modalités et les stratégies d'accompagnement des équipes, en fonction de leurs besoins variés en matière d'acculturation numérique ou de pédagogie de l'hybridation, de mutualisation ou d'harmonisation des ressources et des pratiques.

Le dynamisme, la cohésion et la solidarité de la communauté éducative nécessitent par ailleurs d'être fortement soutenus et entretenus en période de continuité pédagogique. L'action concertée des personnels d'encadrement contribue à la pleine mobilisation du collectif professionnel pour faire face à la complexité et à l'incertitude, et pour poursuivre l'engagement pédagogique et éducatif de tous au service de la réussite des élèves.

L'accompagnement flexible et régulier de proximité :
quels diagnostics et quelles actions partagés par les personnels d'encadrement ?

Disponibilité

Pour un pilotage pédagogique partagé de l'hybridation :

- ❑ répondre au besoin d'accompagnement des équipes par l'inspection et par l'équipe de direction, en partageant les bilans opérés en conseils d'enseignement et en conseils pédagogiques
- ❑ ajuster de concert les modalités d'accompagnement des équipes pour impulser les premières dynamiques en fonction des diagnostics de fonctionnement et pour faciliter des choix d'équipes harmonisés et réactifs
- ❑ définir les relais et les points d'étape pour filer au long cours l'accompagnement croisé

Equipe freinée	• Ecouter, rassurer, lever les réticences • Identifier les besoins, proposer des formations et expliciter des scénarios pédagogiques hybrides • Construire ensemble à partir des points de résistance : moduler l'hybridation
Equipe mixte	• Mettre en commun l'essentiel, définir des relais par niveau d'enseignement • S'appuyer sur les outils performants et partager les savoir-faire • Mutualiser des ressources et des pratiques, solliciter des apports extérieurs complémentaires
Equipe active	• Harmoniser les processus et les usages d'hybridation • Diffuser et proposer ses services (établissement/bassin/discipline) • S'engager dans la bibliothèque interne disciplinaire sur l'ENT et pérenniser l'hybridation

UNE EXPERTISE ACADÉMIQUE AU SERVICE DES ÉQUIPES ET DES ÉTABLISSEMENTS

La Délégation académique au numérique éducatif et la Délégation académique à la formation, au développement professionnel et à l'innovation proposent des ressources, des dispositifs et des outils pertinents et réactifs pour accompagner les équipes et les établissements dans le cadre de la continuité pédagogique et de la mise en œuvre de l'hybridation.

LES FORMATIONS

Les formations à initiative locale (FIL) suivantes peuvent être demandées par les chefs d'établissement.

- ***Situation 1 - je prépare l'enseignement à distance dans mon EPLE*** :

Dispositif n°20203113 : *« Mettre en œuvre enseignement en présence & à distance »*
Durée : 12h00 en hybride (formation approfondie)
Coanimation entre formateur DAFOR (Pédagogie et apprentissage, ou RVP) et formateur DANE.
Contenus : une concertation sera organisée avec les équipes pour déterminer précisément les axes de travail.
Besoins proposés :

- Faciliter l'autonomie et l'engagement des élèves dans le travail en présence et à distance,
- Mettre ses élèves en activité en présence et à distance,
- S'assurer de l'appropriation des contenus d'enseignement en présence et à distance,
- Réfléchir aux différentes formes d'évaluation,
- Organiser l'articulation des phases de travail en présence et à distance.

- ***Situation 2 - l'enseignement à distance est généralisé dans mon EPLE*** :

Répondre à tout moment dans l'année pour faire face à une situation de confinement.
Dispositif n°20203113 : *« Mettre en œuvre enseignement en présence & à distance »*
Les contenus et les besoins proposés sont les mêmes que dans la situation 1, mais le chef d'établissement peut à tout moment de l'année faire cette demande de FIL, y compris hors des périodes de demandes classiques.

- ***Situation classique hors confinement***

Dispositif n°20202805 : *« Numérique, e-éducation, Éléa, espaces scolaires »*
Le scénario préconstruit « Se lancer dans la e-éducation en équipe » s'adresse aux enseignants qui souhaitent découvrir les principes et les enjeux de l'enseignement hybride, afin de concevoir des séquences pédagogiques relevant de la e-éducation, notamment avec la plateforme Éléa. Dans le cadre de cette formation, les enseignants seront amenés à scénariser leurs séquences pédagogiques pour favoriser l'articulation entre les temps en présence et à distance. Les participants suivent un parcours hybride proposé sur la plateforme de formation m@gistère : ils participent ainsi à des présentiels et à des classes virtuelles pour lesquels du travail à distance est à accomplir.

Pour en savoir plus :
http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/presentation-des-formations-decouvrir-la-e-education-et-approfondir-la-e

Dispositif n°20202806 : *« Pédagogie et numérique en EPLE »*
Cette formation a pour objectif d'accompagner les établissements qui souhaitent développer un projet autour du numérique. Elle permet de s'approprier l'écosystème numérique de l'établissement pour l'utiliser dans sa pratique pédagogique tant dans l'enseignement en présence qu'à distance, d'engager la réflexion sur les mises en activité des élèves avec le numérique pour développer leur engagement et leur autonomie.

Pour en savoir plus : http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/pedagogie-et-numerique-en-eple

Pour demander l'ouverture de ces dispositifs de formation, il convient que le chef d'établissement se rapproche du conseiller en ingénierie de formation de son bassin.
Chacun de ces dispositifs est un dispositif cadre qui peut être adapté dans ses contenus aux besoins spécifiques de l'établissement : c'est le cas par exemple du dispositif « Pédagogie et numérique en EPLE », « classe virtuelle et enseignement à distance ».

LES RESSOURCES PROPOSÉES SUR LE SITE DE LA DANE

Les ressources pour la continuité pédagogique dans le second degré sont rassemblées dans une page dédiée : http://www.dane.ac-versailles.fr/continuite

Organiser son enseignement à distance et en présence :

- Le choix des services en ligne dans le respect des données à caractère personnel des usagers
  http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/le-choix-des-services-en-ligne-dans-le-respect-des-donnees-a-caractere
- Des ressources adaptées aux élèves besoins éducatifs particuliers
  http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/accompagner-les-eleves-a-besoins-educatifs-particuliers
- Faire de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) à distance
  http://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?page=articlemediabox&id_article=1560#EMI
- Des webinaires pour découvrir et approfondir
  http://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?page=articlemediabox&id_article=1560#webinaires

Des ressources et des outils à mobiliser :

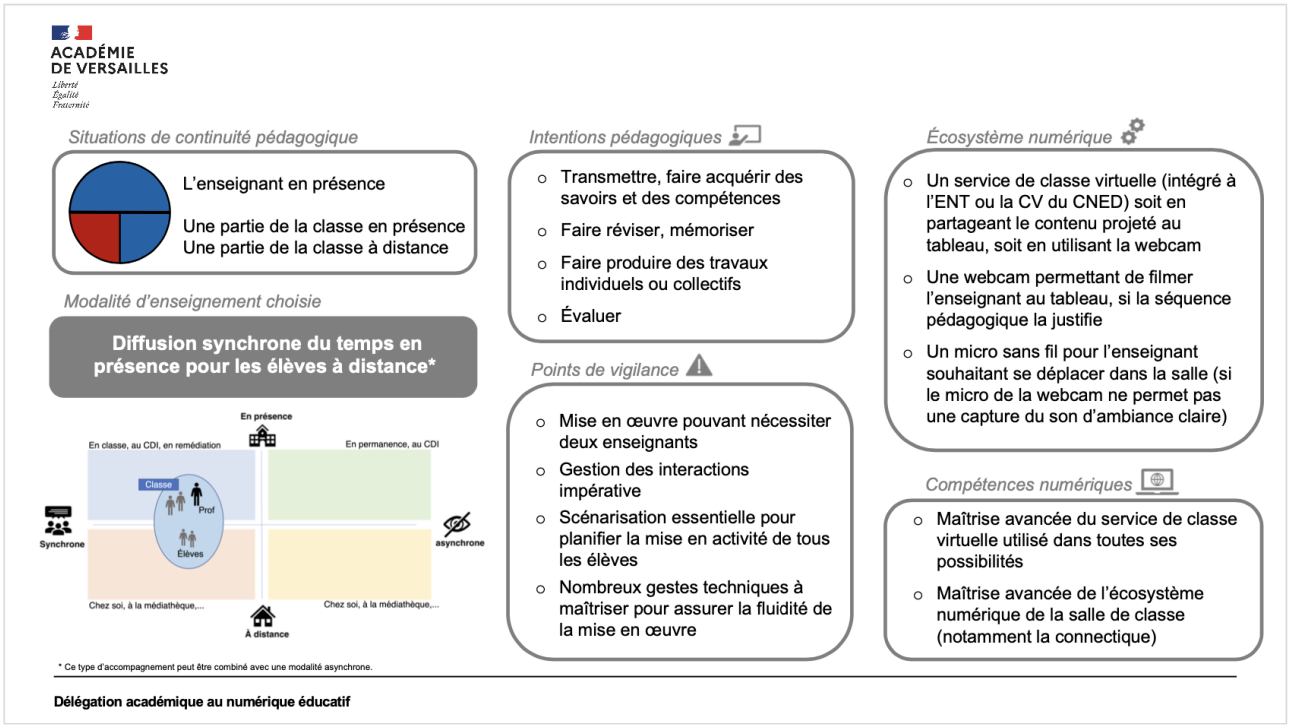
- Les vidéos « Un jour, un conseil »
  http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/1-jour-1-conseil
- Enseigner avec un ENT
  http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/avec-un-ent
- Être accompagné pour se lancer dans l'enseignement hybride avec Éléa
  http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/l-enseignement-hybride-avec-elea
- Des ressources publiées par les groupes d'expérimentation pédagogique de l'académie de Versailles
  http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/les-disciplines-se-mobilisent
- Liste de sites et applications pour enseigner à distance
  http://www.dane.ac-versailles.fr/second-degre-top-ressources-pour-les-enseignants

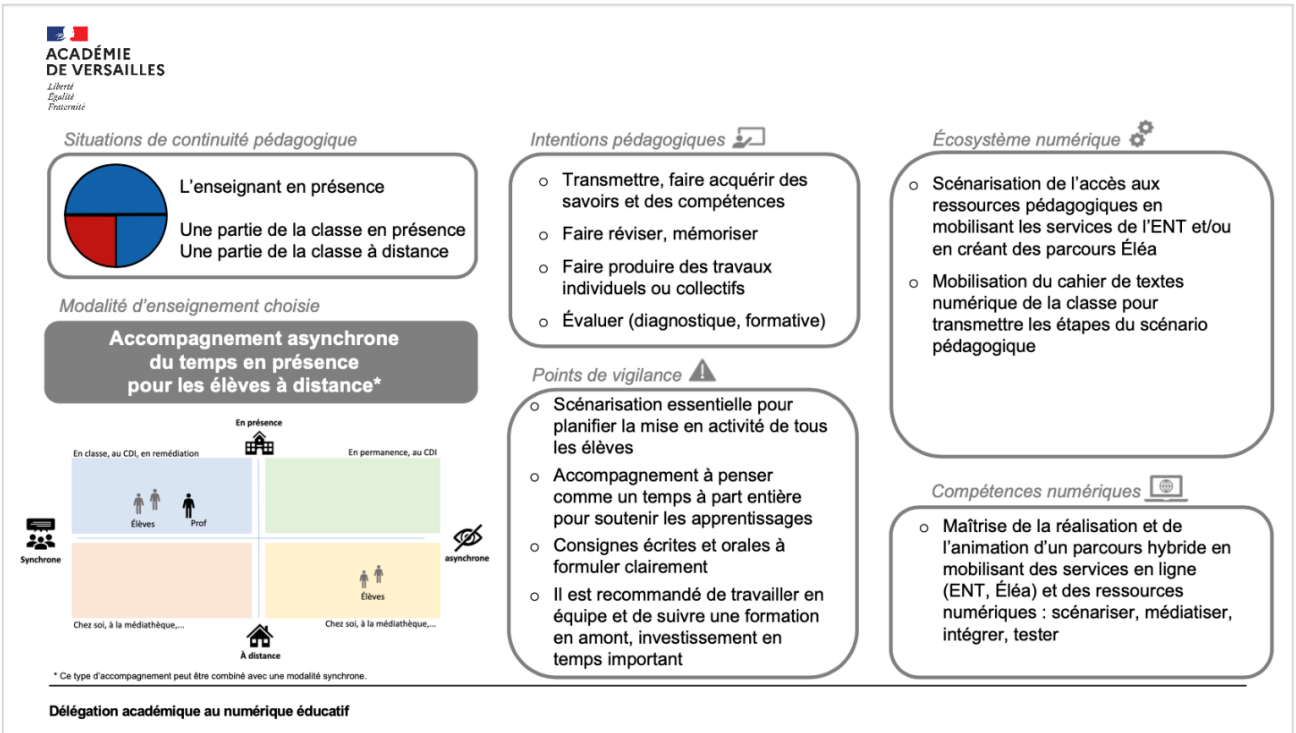
Des exemples d'usages pédagogiques :

- Des initiatives et des projets pédagogiques dans les établissements
  http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/initiatives-et-projets-pedagogiques
- Assurer la continuité pédagogique avec un parcours Éléa et la classe virtuelle du CNED
  http://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/assurer-la-continuite-pedagogique-avec-un-parcours-elea-et-la-classe-virtuelle

REPÈRES : LES FICHES-GUIDE DE L'HYBRIDATION DE LA DANE

Ces fiches-guide conçues en fonction des différents types de situations de continuité pédagogique sont disponibles également en ligne dans une ressource interactive : http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/les-differentes-situations-de-continuite-pedagogique





ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

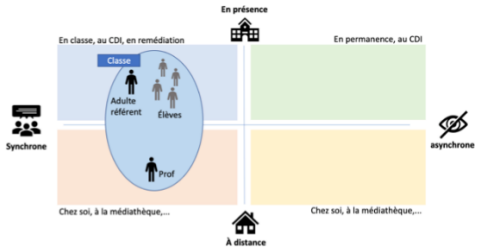
Situations de continuité pédagogique

L'enseignant à distance

La totalité de la classe en présence

Modalité d'enseignement choisie

Diffusion synchrone pour les élèves en présence avec un adulte référent et le professeur à distance*



* Ce type d'accompagnement peut être combiné avec une modalité asynchrone.

Intentions pédagogiques

- Transmettre, faire acquérir des savoirs et des compétences
- Faire réviser, mémoriser
- Faire produire des travaux individuels ou collectifs
- Évaluer

Points de vigilance

- Mise en œuvre pouvant nécessiter deux enseignants
- Gestion des interactions impérative
- Scénarisation essentielle pour planifier la mise en activité de tous les élèves
- Nombreux gestes techniques à maîtriser pour assurer la fluidité de la mise en œuvre

Écosystème numérique

- Pour l'enseignant : Un équipement permettant la visioconférence
- Pour la classe : un équipement de visionnage collectif de la classe virtuelle, vidéoprojecteur et enceinte ; un micro d'ambiance et une caméra HD grand angle pour filmer la classe si nécessaire (retour enseignant)
- Ou usage de la salle multimédia pour les élèves en mode individuel (un élève par ordinateur) quand cela est possible avec usage d'un casque et micro

Compétences numériques

- Maîtrise avancée du service de classe virtuelle utilisé dans toutes ses possibilités
- Maîtrise avancée de l'écosystème numérique de la salle de classe (notamment la connectique)

Délégation académique au numérique éducatif

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

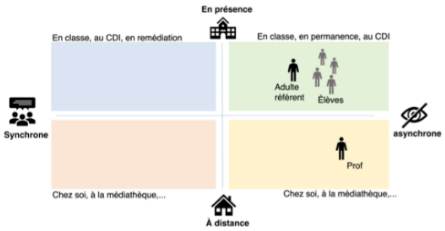
Situations de continuité pédagogique

L'enseignant à distance

La totalité de la classe en présence

Modalité d'enseignement choisie

Accompagnement asynchrone avec l'enseignant à distance et un adulte référent en classe avec les élèves*



* Ce type d'accompagnement peut être combiné avec une modalité synchrone.

Intentions pédagogiques

- Transmettre, faire acquérir des savoirs et des compétences
- Faire réviser, mémoriser
- Faire produire des travaux individuels ou collectifs
- Évaluer

Points de vigilance

- Mise en œuvre pouvant nécessiter deux enseignants
- Une coordination du temps en présence nécessaire en amont
- Scénarisation essentielle pour planifier la mise en activité de tous les élèves
- L'adulte référent accompagne les élèves en présence dans la réalisation des tâches données par l'enseignant habituel

Écosystème numérique

- Scénarisation de l'accès aux ressources pédagogiques en mobilisant les services de l'ENT et/ou en créant des parcours Éléa
- Mobilisation du cahier de textes numérique de la classe pour transmettre les étapes du scénario pédagogique

Compétences numériques

- Maîtrise de la réalisation et l'animation d'un parcours hybride en mobilisant des services en ligne (ENT, Éléa) et des ressources numériques : scénariser, médiatiser, intégrer, tester

Délégation académique au numérique éducatif

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

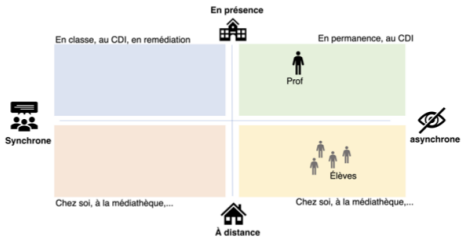
Situations de continuité pédagogique

L'enseignant en présence

La totalité de la classe est à distance

Modalité d'enseignement choisie

Accompagnement totalement asynchrone avec l'enseignant en présence et les élèves à distance*



* Ce type d'accompagnement peut être combiné avec une modalité synchrone.

Intentions pédagogiques

- Transmettre, faire acquérir des savoirs et des compétences
- Faire réviser, mémoriser
- Faire produire des travaux individuels ou collectifs
- Évaluer (diagnostique, formative)

Points de vigilance

- Scénarisation essentielle pour planifier la mise en activité de tous les élèves
- Penser l'accompagnement comme un temps à part entière pour soutenir les apprentissages
- Formuler des consignes écrites claires
- Il est recommandé de travailler en équipe et de suivre une formation en amont, investissement en temps important
- Risque de décrochage scolaire pour les élèves fragiles, risque de lassitude d'un cours transmissif ou de devoirs sans rétroaction

Écosystème numérique

- Scénarisation de l'accès aux ressources pédagogiques en mobilisant les services de l'ENT et/ou en créant des parcours Éléa
- Mobilisation du cahier de textes numérique de la classe pour transmettre les étapes du scénario pédagogique

Compétences numériques

- Maîtrise de la réalisation et l'animation d'un parcours hybride en mobilisant des services en ligne (ENT, Éléa) et des ressources numériques : scénariser, médiatiser, intégrer, tester

Délégation académique au numérique éducatif

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

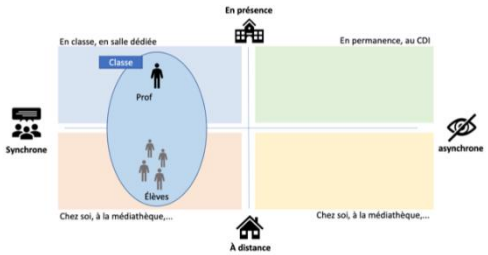
Situations de continuité pédagogique

L'enseignant en présence

La totalité de la classe est à distance

Modalité d'enseignement choisie

Accompagnement synchrone avec l'enseignant en présence et les élèves à distance*



* Ce type d'accompagnement peut être combiné avec une modalité asynchrone.

Intentions pédagogiques

- Transmettre, faire acquérir des savoirs et des compétences
- Faire réviser, mémoriser
- Faire produire des travaux individuels ou collectifs
- Évaluer (diagnostique, formative)

Points de vigilance

- Prévoir la gestion des interactions est impératif
- Scénarisation essentielle pour planifier la mise en activité de tous les élèves
- Nombreux gestes techniques à maîtriser pour assurer la fluidité de la mise en œuvre

Écosystème numérique

- Un service de classe virtuelle (intégré à l'ENT ou la CV du CNED) soit en partageant le contenu projeté au tableau, soit en utilisant la Webcam
- Mobilisation du cahier de textes numérique de la classe pour transmettre les étapes du scénario pédagogique
- Pour les élèves : un équipement permettant la visioconférence

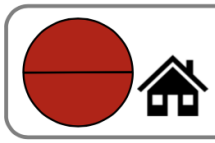
Compétences numériques

- Maîtrise avancée du service de classe virtuelle utilisé dans toutes ses possibilités
- Maîtrise avancée de l'écosystème numérique de la salle de classe (notamment la connectique)

Délégation académique au numérique éducatif

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

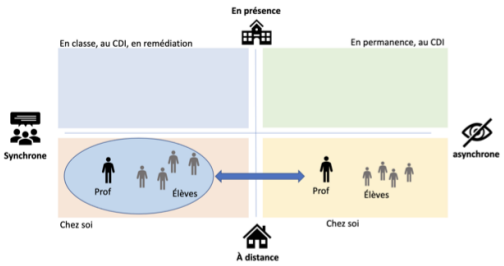
Situations de continuité pédagogique



Établissement fermé

Modalité d'enseignement choisie

Accompagnement totalement à distance alternant des temps synchrones (classes virtuelles) et asynchrones



Intentions pédagogiques

- Transmettre, faire acquérir des savoirs et des compétences
- Faire réviser, mémoriser
- Faire produire des travaux individuels ou collectifs
- Évaluer (diagnostique, formative)

Points de vigilance

- Scénarisation essentielle pour planifier la mise en activité de tous les élèves
- Risque de décrochage scolaire pour les élèves fragiles, risque de lassitude d'un cours transmissif ou de devoirs sans rétroaction
- Nécessité de penser l'explicitation de l'ensemble des consignes, ainsi que leur intelligibilité pour permettre à l'élève de travailler en autonomie

Écosystème numérique

- Un service de classe virtuelle (intégré à l'ENT ou la CV du CNED) soit en partageant son écran soit en utilisant la Webcam, disposer d'un équipement de visioconférence (prof et élèves)
- Mobilisation du cahier de textes numérique de la classe pour transmettre les étapes du scénario pédagogique
- Scénarisation de l'accès aux ressources pédagogiques en mobilisant les services de l'ENT et/ou en créant des parcours Éléa

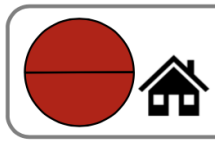
Compétences numériques

- Maîtrise avancée du service de classe virtuelle utilisé dans toutes ses possibilités
- Maîtrise de la réalisation et l'animation d'un parcours hybride en mobilisant des services en ligne

Délégation académique au numérique éducatif

ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

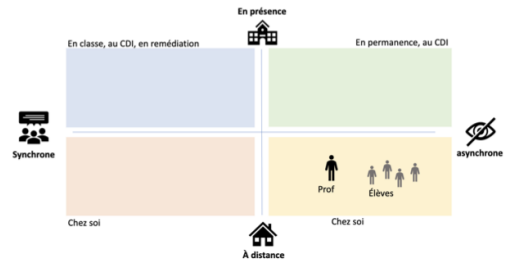
Situations de continuité pédagogique



Établissement fermé

Modalité d'enseignement choisie

Accompagnement totalement à distance et asynchrone



Intentions pédagogiques

- Transmettre, faire acquérir des savoirs et des compétences
- Faire réviser, mémoriser
- Faire produire des travaux individuels ou collectifs
- Évaluer (diagnostique, formative)

Points de vigilance

- Scénarisation essentielle pour planifier la mise en activité de tous les élèves
- Accompagnement à penser comme un temps à part entière pour soutenir les apprentissages
- Risque de décrochage scolaire pour les élèves fragiles, risque de lassitude d'un cours transmissif ou de devoirs sans rétroaction
- Nécessité de penser l'explicitation de l'ensemble des consignes, ainsi que leur intelligibilité pour permettre à l'élève de travailler en autonomie

Écosystème numérique

- Mobilisation du cahier de textes numérique de la classe pour transmettre les étapes du scénario pédagogique
- Scénarisation de l'accès aux ressources pédagogiques en mobilisant les services de l'ENT et/ou en créant des parcours Éléa

Compétences numériques

- Maîtrise de la réalisation et l'animation d'un parcours hybride en mobilisant des services en ligne (ENT, Éléa) et des ressources numériques : scénariser, médiatiser, intégrer, tester

Délégation académique au numérique éducatif

7. POUR ALLER PLUS LOIN : DES RESSOURCES POUR APPROFONDIR

FLORILÈGE DE RESSOURCES À PARCOURIR

Sur Éduscol : https://eduscol.education.fr/pid39543/continuite-pedagogique.html

Sur différents sites disciplinaires de l'académie ou d'autres académies :

- ***Exemple en Sciences de la Vie et de la Terre*** - une approche historique des Sciences : la chronologie par le jeu :

http://ww2.ac-poitiers.fr/svt/spip.php?article858

- ***Exemple en Philosophie*** - lecture suivie dans le cadre d'un enseignement hybride :

https://philosophie.ac-versailles.fr/spip.php?article843

- ***Exemple en Arts plastiques*** - ressources continuité pédagogique en arts plastiques :

http://arp.ac-creteil.fr/spip.php?article464

- ***Exemple en Économie et gestion*** - un scénario pédagogique sur la composition du prix de vente :

https://creg.ac-versailles.fr/un-scenario-pedagogique-lp-sur-la-composition-du-prix-de-vente

- ***Exemple en Éducation musicale*** - percevoir la musique électroacoustique (J-C Risset) :

http://musique.ac-creteil.fr/spip.php?article525

- ***Exemple en Lettres*** - accompagnement du travail personnel des élèves dans un parcours d'enseignement hybride :

Autour du *Discours sur la misère* de Victor Hugo prononcé à l'Assemblée nationale, la séquence proposée offre un plan de travail adaptable en contexte d'enseignement hybride, qui permet de penser autrement le travail personnel.

https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1748

- ***Exemple en Histoire et Géographie*** – travailler et évaluer l'oral à distance :

https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1932

SÉLECTION D'OUTILS À MOBILISER EN AUTO-FORMATION

Témoignages : Consultez la liste de vidéos sur la continuité pédagogique proposée par le ministère de l'Éducation nationale sur sa chaîne YouTube.

Webinaires sur Réseau Canopé : https://www.reseau-canope.fr/canotech/je-souhaite-etre-accompagne/je-me-forme-pour-le-retour-en-classe.html

Fiches pratiques de Réseau Canopé : https://www.reseau-canope.fr/canotech/je-souhaite-etre-accompagne/les-fiches-pratiques.html

Canotech de Canopé - continuité pédagogique post-confinement***:*** https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s1_6094738/fr/canotech-de-canope-continuite-pedagogique-post-confinement

Quelques parcours m@gistère : http://www.dane.ac-versailles.fr/etre-accompagne-se-former/s-auto-former-a-distance-pour-assurer-la-continuite-pedagogique

DÉCLINAISON DES MISES EN ŒUVRE : COMMENT SE MOBILISENT LES ACTEURS SELON LES DIFFÉRENTES SITUATIONS DE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE ?

LE PROFESSEUR EST À DISTANCE

Deux situations sont à différencier selon que le professeur est souffrant ou non.

- Si le professeur assure l'enseignement à distance, son temps de travail comprend la conception des cours et leur scénarisation hybride, la préparation et le temps des visios, la confection des activités, tâches et devoirs donnés à la classe, le suivi et l'accompagnement des élèves, le temps de correction des travaux rendus, la régulation des écrits/oraux de travail et les étapes d'évaluation.

→ Ce temps de travail important doit demeurer soutenable et s'inscrit dans le cadre défini collectivement à l'échelle de l'établissement et validé par l'équipe de direction, y compris en matière de traitement des courriels et des échanges téléphoniques avec les élèves et leurs familles.

- Si le professeur ne peut pas assurer l'enseignement à distance, les professeurs volontaires d'un même niveau de classe peuvent être des relais en assurant le remplacement de leur collègue, en s'appuyant notamment sur les progressions communes établies, les ressources communes ou les scénarios pédagogiques académiques.

→ Le recours à des scénarios immédiatement mobilisables, proposés sur la plateforme Éléa ou sur le site du CNED, peut également être proposé aux élèves concernés, sous l'accompagnement d'un professeur référent qui peut être le professeur principal.

→ Des tutorats par des élèves d'un même niveau de classe peuvent être développés.

Il est déterminant de maintenir un lien avec le professeur confiné, de se tenir informé de l'évolution de sa situation. Ce lien est activé par l'équipe de direction de l'établissement et sera entretenu par le professeur principal de la classe ou une autre personne relais comme un autre professeur de la discipline, un professeur documentaliste ou un personnel de la vie scolaire.

UN OU PLUSIEURS ÉLÈVES SONT CONFINÉS

- Les supports de liaison (téléphone, mail, autres) sont vérifiés par le professeur.
- Les élèves relais et parents relais peuvent être mobilisés.
- Le professeur définit des modalités de fonctionnement avec l'élève relais, pour établir avec lui : la fréquence des contacts vers l'élève confiné (nécessité d'avoir des nouvelles quotidiennes quel que soit le canal) ; les missions lors du contact (savoir comment est transmis ce qui a été fait en classe, comment récupérer/rendre le travail effectué par l'élève confiné, comment prendre des nouvelles sur la santé de l'élève confiné).

→ Le professeur aura au préalable préparé avec les professeurs d'une même discipline et d'un même niveau des fiches synthétiques pour pouvoir éventuellement les transmettre à l'élève absent (cela peut être le cas si l'élève ne dispose pas d'outils numériques ou s'il est difficilement joignable). On peut pour cela utiliser des ressources institutionnelles avec des fiches synthétiques déjà élaborées.

UNE CLASSE EST ENTIÈREMENT EN ENSEIGNEMENT À DISTANCE

- Le rôle du professeur principal notamment est important.
- Les chaînes téléphoniques entre parents peuvent être activées.
- Les élèves relais et les délégués de classe sont mobilisés. Le travail collaboratif entre élèves est développé. Les missions sont ainsi partagées afin que le professeur ait des appuis sûrs dans la mise en œuvre de l'enseignement hybride.
- Le travail collaboratif entre professeurs est encouragé. Ainsi, les professeurs concernés peuvent se répartir les temps de visios proposés dans la semaine et réguler leur durée, selon la séance et l'activité proposée. Ces visios peuvent être organisées par les professeurs dans l'établissement (sur le temps normal avec la classe) ou chez eux au choix. Elles peuvent être réalisées en classe entière ou en demi-groupes pour être au plus près des attentes des élèves. Les professeurs décideront selon les besoins pédagogiques.
- Des tutorats par des élèves d'un même niveau de classe peuvent être développés.

UN ETABLISSEMENT EST FERMÉ

- L'équipe académique autour de la DSDEN est mobilisée pour définir la stratégie d'accompagnement de l'établissement.
- Un IA-IPR EVS devient référent de l'établissement pour informer, conseiller et être en relais avec le rectorat.
- Les chaînes téléphoniques entre élèves, parents, professeurs peuvent être activées.
- Les élèves relais et les délégués de classe sont mobilisés. On peut même imaginer que des élèves responsables par niveau soient identifiés (rôle des délégués à la vie collégienne).

→ Les professeurs principaux ont un rôle essentiel pour coordonner et souder le travail de l'équipe, assurer le lien avec les familles et accompagner la réflexion en matière d'orientation.

→ Des échanges et des partages peuvent avoir lieu avec les établissements voisins, dans une optique de mutualisation des outils et des ressources probants.

ET APRES UN CONFINEMENT ? REVENIR AU PRESENTIEL

- Il est nécessaire de s'assurer de la santé physique et psychologique de tous, élèves et personnels.
- Il est important de faire un bilan de la gestion du confinement : points positifs, axes de progrès et idées de remédiation.
- Il est aussi déterminant de valoriser les élèves qui ont tenu un rôle positif lors du confinement, et d'une façon ou d'une autre, tous les élèves.
- Il est crucial de réinstaller les *habitus* de la vie en établissement : rythme, socialisation, espace, climat scolaire, vivre ensemble, métier d'élève…

L'EXPERTISE NATIONALE SUR LA PLACE DU NUMÉRIQUE : QUELS EFFETS SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES ET LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES PROFESSEURS ?

Le rapport de l'IGESR (octobre 2020), établi sous la direction de Brigitte Hazard et Jean-Aristide Cavaillès, éclaire « Les usages pédagogiques du numérique au service de la réussite des élèves » : https://www.education.gouv.fr/les-usages-pedagogiques-du-numerique-en-situation-pandemique-durant-la-periode-de-mars-juin-2020-308421

Le rapport Tricot/Chesné « Numérique et apprentissages scolaires – CNESCO » (octobre 2020) pointe les constats déjà formulés sur l'appréhension du numérique par l'éducation.

Extraits :

1. ***Le numérique en éducation n'est sûrement pas une révolution, mais une lente évolution***

L'enseignement n'a pas vécu la révolution numérique, mais une évolution lente, par vagues successives. Il n'y a pas ou peu de porosité entre les usages privés du numérique et les usages scolaires.

2. ***Les apports du numérique à l'enseignement et l'apprentissage sont très contrastés***

Les apports du numérique en éducation sont différents selon les enseignants ou les élèves concernés, mais surtout, selon la discipline enseignée et la fonction pédagogique visée.
Les apports du numérique à l'évaluation, par exemple, sont solidement établis, tandis que ceux pour la motivation des élèves sont bien faibles.

3. ***L'appropriation des outils numériques ne se décrète pas***

Les apports potentiels du numérique en éducation, et même ceux attestés par de solides recherches empiriques, ne se traduisent pas nécessairement par des usages en classe.

4. ***Les grands utilisateurs du numérique ne sont pas des mutants***

Au-delà de ce qui se passe dans la classe, certains enfants, adolescents ou parents sont de grands usagers du numérique. Les relations école / familles ou les opportunités d'apprendre s'en trouvent démultipliées.

5. ***Certains apports du numérique en éducation sont majeurs***

Certains aspects de l'enseignement et de l'apprentissage sont profondément transformés et améliorés par le numérique : la recherche documentaire, la compréhension de phénomènes complexes en sciences, l'apprentissage de gestes ou de mouvements, l'écoute de documents sonores, la simulation d'une situation complexe ou difficile d'accès, l'écriture collaborative, sont des exemples parmi de nombreux autres.

6. ***Dans certains domaines, les apports du numérique sont mineurs***

Le numérique ne semble souvent pas modifier fondamentalement les savoirs scolaires (qui évoluent moins vite que les savoirs savants), il ne change pas non plus le rapport des élèves à ces savoirs, ni les pratiques d'enseignement disciplinaires. Il est donc peu étonnant que le numérique, sur lequel on misait beaucoup, semble encore loin d'avoir réduit les inégalités sociales, de genre et territoriales.

7. ***Dans d'autres domaines encore, les apports du numérique sont modérés ou mal connus***

Certaines fonctions pédagogiques bénéficient modérément (en moyenne) du numérique : regarder des vidéos et des animations pour comprendre, jouer, recevoir un feedback immédiat

élaboré, concevoir de (nouveaux) objets. Ces effets modérés moyens [...] sont probablement liés (entre autres) à un manque de compétences et de moyens chez les concepteurs : nous devons absolument progresser dans la conception de ces outils. Pour d'autres fonctions pédagogiques, on ne sait pas encore quelles sont les éventuelles plus-values : c'est le cas de la programmation et du développement de la créativité. On ne sait non plus encore quels effets a et surtout aura sur les enseignants et les élèves l'introduction de l'intelligence artificielle dans des outils numériques à usage scolaire.

8. ***La recherche dans le domaine utilise des méthodes différentes, rendant certains résultats peu comparables entre eux***

De quoi parle-t-on quand on parle des effets du numérique ? Les évaluations se placent-elles dans un cadre expérimental ou au contraire dans une classe « ordinaire » ? Avec des élèves de quel âge ? Avec des enseignants volontaires ou non ? A-t-on cherché à comparer l'effet d'un outil numérique par rapport à l'usage du papier/crayon ou par rapport à un autre outil numérique qui vise le même apprentissage ? Ou celui d'un outil numérique qui vise un autre apprentissage (par exemple reconnaissance syllabique versus reconnaissance globale de mots) ? Il est essentiel de connaître la réponse à ces questions pour être en mesure d'adopter une démarche scientifique qui cherche à déterminer les effets potentiels du numérique sur les apprentissages des élèves.

9. ***Le numérique constitue un ensemble d'outils, pas une solution***

Un outil numérique reste un outil, pouvant offrir une solution parmi d'autres ressources à un objectif d'enseignement/apprentissage. Il ne constitue pas en lui-même une solution. Ce sont toujours les enseignants qui construisent un cours, pour des élèves donnés, dans une temporalité donnée et avec des ajustements permanents à effectuer. Si les outils numériques peuvent constituer des appuis efficaces pour l'apprentissage (en termes de diagnostic, d'entraînement, de feedback, etc.), ils ne peuvent le provoquer seuls, comme l'a par exemple montré l'enseignement à distance pendant la période de confinement récente.

10. ***La formation et l'accompagnement des enseignants restent un enjeu majeur***

La formation et l'accompagnement des enseignants pour intégrer les outils numériques dans des scénarios pédagogiques avec des visées d'apprentissage précises sont centraux, même si ces scénarios ne sont pas indépendants des équipements existants dans les établissements et de l'organisation des espaces.

Lors des périodes de confinement et de déconfinement du printemps 2020, la recherche française et internationale a mené de nombreuses enquêtes pour collecter des données sur cette période inédite. Même si les méthodologies et les publics ciblés ont été variés, ces enquêtes ont toutes pour objectif d'apporter des réponses aux mêmes questions : Comment se sont organisés les établissements, les enseignants, les élèves et leurs parents pendant cette période inédite ?

Le 17 novembre 2020 s'est tenu en visioconférence un ***séminaire organisé par l'IFÉ et Canopé***.

Une série de podcasts est née de ce séminaire.

http://ife.ens-lyon.fr/kadekol/ecole-et-confinement

#10 ATELIER ENSEIGNANTS 03/12/2020

#9 ATELIER ELEVE 03/12/2020

#8 ATELIER FORMATION 03/12/2020

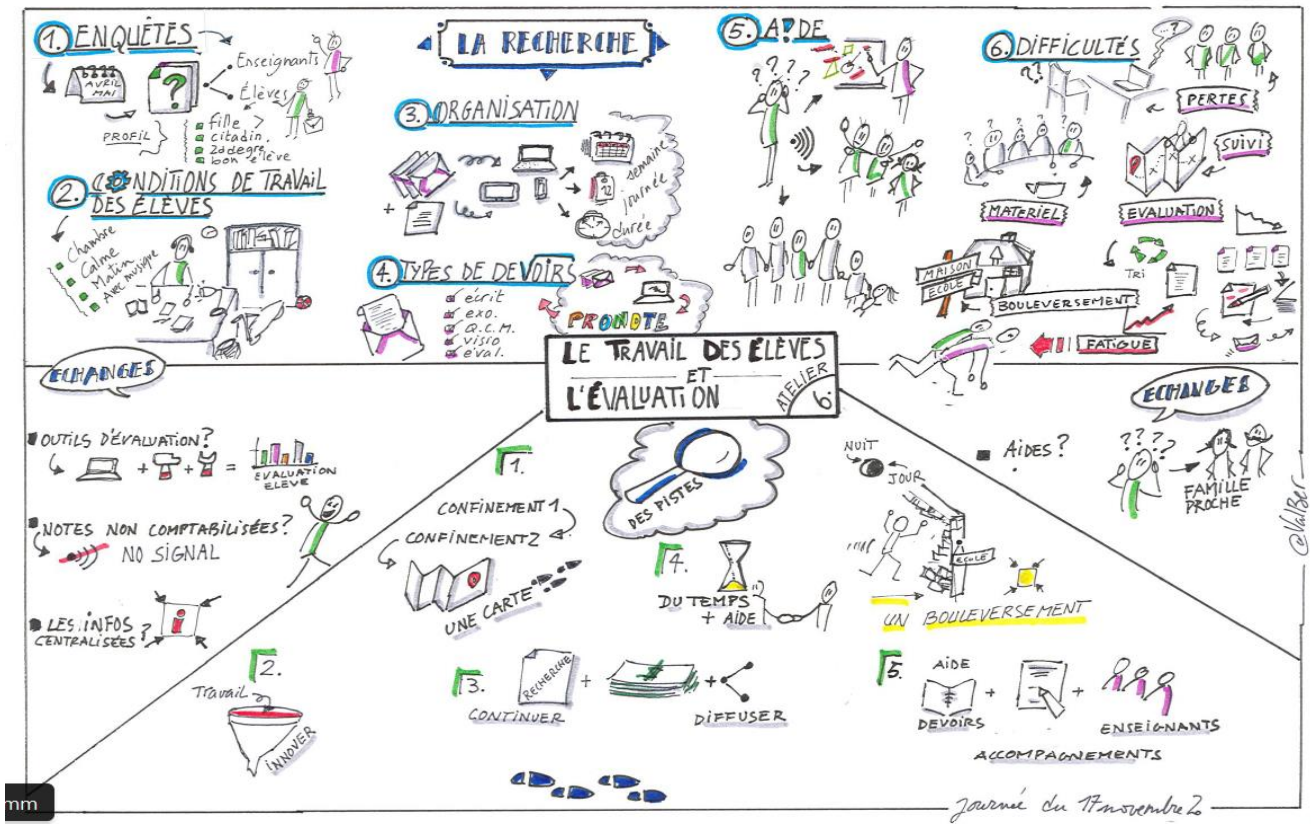
#7 ATELIER INCLUSION 03/12/2020

#6 ATELIER ECOLE-FAMILLE 03/12/2020

#5 ATELIER- SUPÉRIEUR 03/12/2020

On pourra en particulier consulter l'atelier 9, portant sur l**e *travail personnel de l'élève et les pratiques d'évaluation :***

http://ife.ens-lyon.fr/kadekol/ecole-et-confinement/9-atelier-eleve

Sketchnote de l'atelier 6 - Travail personnel de l'élève pendant le confinement

Réalisation : Valérie BERNARD - Réseau CANOPÉ